



**Leopoldo (Floriano) Mosca** Diplomato al Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, svolge attività come insegnante, concertista e pubblicista. Dal 1994 ha intrapreso una ricerca finalizzata alla compilazione di una Cronologia completa delle rappresentazioni di Melodrammi, Operette, Musical e Riviste nei Teatri e in altri luoghi – Campo Sportivo Comunale, Piazza Cavour, Galleggiante sul Canal Bianco, Piazza Garibaldi, Piazzale C. A. Dalla Chiesa - di Adria dal 1807 fino al presente. Un primo saggio di questa ricerca è stata la pubblicazione – la prima in assoluto - della Cronologia delle rappresentazioni operistiche al Teatro Comunale dall'inaugurazione, 1935, fino al 1992, allegata al compact disc "*Il Teatro Comunale di Adria – Le voci nelle opere rappresentate*" edito dal TIMA Club (Clama cd – 32) nel 1997. Quindi, nel "*Numero Unico*" della Pro Loco di Adria del 2007 e del 2008, la Cronologia dal 1807 al presente è stata pubblicata – anche questa in prima assoluta - in forma quasi completa, cioè riportando solo i titoli dei Melodrammi, Operette, Musical e Riviste rappresentati. Si fa notare che nella sua forma completa – che sarà pubblicata quanto prima – la Cronologia comprende i nomi di tutti gli interpreti vocali, con indicazione a fianco del personaggio interpretato, del direttore d'orchestra, del maestro del coro, del regista, del coreografo, dei primi ballerini e dei maestri collaboratori di ogni spettacolo rappresentato. Viene inoltre riportata la provenienza degli allestimenti e dei vari complessi orchestrali, corali e coreografici impiegati (per es. nelle rappresentazioni di Melodrammi durante le Stagioni di settembre degli anni '50, l'orchestra e il coro sono stati in diverse occasioni quelli del Teatro Comunale di Bologna). Nella suddetta pubblicazione saranno presenti inoltre due Sezioni: una dedicata ai concertisti di fama internazionale che si sono esibiti ad Adria (Gioconda De Vito, Carlo Zecchi, Enrico Mainardi) completa del programma di ogni concerto, ed un'altra dedicata ai grandi interpreti del Melodramma che hanno cantato ad Adria solo in concerto (Edgardo Gherlinzoni, Giovanni Martinelli, Giuseppe Danise, Nicola Rossi Lemeni, Luisa Malagrida, Ferruccio Tagliavini, Arrigo Pola, ecc. fino a Katia Ricciarelli e Cecilia Bartoli), anche questa completa del programma di ogni concerto. In apposite Sezioni del Sito sarà prossimamente possibile visionare una versione della Cronologia del Teatro Comunale diversa da quella pubblicata sul *Numero Unico* del 2008, integrata dall'aggiunta degli interpreti principali di Melodrammi, Operette, Musical e Riviste che si sono succeduti sul palcoscenico del Teatro dal 1935 al presente. Altre pubblicazioni di Leopoldo Mosca: Cronologia artistica e repertorio del soprano Rosetta Pampanini, allegati al volume con 4 cd "*La voce e l'arte di Rosetta Pampanini*" (TIMA Club Clama cd – 35/1- 4) (1998); la presentazione ed il commento dei brani contenuti nel cd "*Jubilent Omnes*" inciso dal "*Collegium Musicum di Venezia*" per la Rivo Alto (CRR 9925) (1999); le biografie del tenore Giulio Lucchiarri e del baritono Virgilio Stocco contenute nel cd-rom "*Villadose nel '900 - Un percorso multimediale fra tradizione e memoria*" realizzato dall'Amministrazione Comunale di Villadose (Progetto Virgilio) nell'ambito del Programma I. S. P. O. della Commissione Europea (1999) e la Cronologia artistica e il repertorio del soprano polesano Elena Rizzieri acclusi al cd "*La voce e l'arte di Elena Rizzieri*" (TIMA Club Clama cd – 40) (2000).

Info:  
M° Leopoldo (Floriano) MOSCA  
Via Passarella  
45011 ADRIA (RO)  
tel. 0426.41169