



Venice Opera Singers
 (Sop. Nicoletta PAVANIN, Bar. Clorindo MANZATO, Pf. Marco LESSIO)
 In collaborazione con l'orchestra "Collegium Ducale" di Venezia (www.collegiumducale.com)

Contatti per concerti nel mondo


 www.cbrindo-manzato.eu
 cbrindo-manzato@libero.it

 +39.335.5802076
 +39.0426.53939

è un gruppo musicale polivalente, specializzato in repertorio operistico, formatosi nel 2007 dall'incontro del "Collegium Ducale" con l'Impresa Lirica Manzato.

Ha come mission quella di promuovere la musica lirica, operistica italiana e straniera, sacra e da concerto nella città di Venezia e nel mondo, come supporto ad azioni culturali, artistiche ma soprattutto

turistiche di marketing territoriale.

Il gruppo è variegato con la presenza di artisti provenienti dal settore operistico professionista.

I concerti finora realizzati presso il "Circolo Artistico" e nella Chiesa "Santa Maria Formosa" ed altre location in Venezia hanno trovato nel pubblico sempre una grande e partecipata emozione a dimostrazione della serietà e della grande professionalità degli interpreti.

Il gruppo vuole pertanto essere un punto di riferimento per quanti ricercano, storia, tradizioni, competenze e qualità artistiche.

* * *

Il gruppo è formato principalmente da: Clorindo Manzato (*Baritono*), Nicoletta Pavanin (*Soprano*), e Marco Lessio (*Pianoforte*).

Questa è la formazione di base, versione SMALL in quanto a seconda delle necessità tutti i programmi musicali possono essere presentati nella versione MEDIUM con il "Quintet Sinfony Ensemble" oppure nella versione LARGE con aggiunta di vari strumenti (*Ensamble Orchestrale a partire da 1 violino arrivare ad un organico di 16 ed oltre*).

I programmi fondamentalmente seguono le seguenti tipologie:

1. PROGRAMMA LIRICO OPERISTICO (*solo arie d'opera*)
2. PROGRAMMA LIRICO NAPOLETANO (*solo canzoni napoletane*)
3. PROGRAMMA LIRICO ROMANZE DA CAMERA E DA SALOTTO (*tutte le canzoni e romanze della tradizione italiana fino al 1960*)
4. PROGRAMMA LIRICO STRUMENTALE (*pezzi strumentali per pianoforte solo e brani operistici*)
5. PROGRAMMA LIRICO STRUMENTALE CON MUSICHE DA FILM (*sia pezzi strumentali che cantati in stile lirico che sono state colonne sonore di film famosi*)
6. PROGRAMMA LITURGICO (*con arie camera e/o operistiche di ispirazione religiosa*)

AFFIDABILITÀ, IMPEGNO, SERIETÀ, PROFESSIONALITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
sono le nostre differenze nel mare magnum degli artisti lirici



Baritono M° Clorindo MANZATO



Pianista M° Marco LESSIO



Soprano M° Nicoletta PAVANIN

PROGRAMMA CONCERTO DEL GRUPPO MUSICALE

“VENICE OPERA SINGER”

presso CIRCOLO ARTISTICO VENEZIA

(Prigioni nuove – Riva degli Schiavoni San Marco)

OGNI MATERDI': Inizio spettacolo ore 21,00

OGNI VENERDI': Inizio spettacolo ore 18,00

- | | | |
|-----|---|----------------|
| 1. | "LARGO AL FACTOTUM" da Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini | (per Baritono) |
| 2. | "IO SON L'UMILE ANCELLA" da Adriana Lecouvreur di F. Cilea | (per Soprano) |
| 3. | "NOTTURNO OP. 9 N. 2 IN MIB MAJ" di F. Chopin | (per Pf. Solo) |
| 4. | "VOTRE TOAST JE PEUX VOUS LE RENDRE" da Carmen di G. Bizet | (per Baritono) |
| 5. | "VOI LO SAPETE O MAMMA" da Cavalleria rusticana di P. Mascagni | (per soprano) |
| 6. | "INTERMEZZO" Cavalleria rusticana di P. Mascagni | (per Pf. Solo) |
| 7. | "NON PIU' ANDRAI" dalle Nozze di Figaro di W.A. MOZART | (per Baritono) |
| 8. | "LA VERGINA DEGLI ANGELI" da La forza del destino di G. Verdi | (per Soprano) |
| 9. | "MARCIA ALLA TURCA" di W.A. Mozart | (per Pf. Solo) |
| 10. | "LA CI DAREM LA MANO" dal Don Giovanni di W.A. Mozart | (duetto) |
| 11. | "VOLO DEL CALABRONE" di Nikolaj Andreevič Rimskij-Korsakov | (per Pf. Solo) |
| 12. | "NON TI SCORDAR DI ME" di E. De Curtis | (per Soprano) |
| 13. | "GRANADA" Canzone Spagnuola di Agostin Lara | (per Baritono) |
| 14. | "SERIE DI TEMI D'OPERETTA" (Vl'ja-Spesso il cuore s'innamora
O cin ci là- Napoletana- E' scabroso le donne..) di A. A. V. V. | (per Pf. Solo) |
| 15. | "TACE IL LABBRO" dalla Vedova allegra di F. Lehar | (duetto) |

DURATA DEL CONCERTO 1h 10'

BIS - "O sole mio" E. di Capua - duetto

BIS - "Non ti scordar di me" di E. De Curtis - duetto

PROGRAMMA CONCERTO DEL GRUPPO MUSICALE
"VENICE OPERA SINGER"
presso la CHIESA SANTA MARIA FORMOSA - VENEZIA
OGNI MATERDI': Inizio spettacolo ore 21,00
OGNI VENERDI': Inizio spettacolo ore 21,00

- | | | |
|-----|---|----------------|
| 1. | Ave Maria da "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni | (per Baritono) |
| 2. | Ave Maria dall'"Otello" di G. Verdi | (per Soprano) |
| 3. | Notturmo op.9 n.2 di F. Chopin | (per Pf. Solo) |
| 4. | "Avanti des quittres ces lieux" (Dio possente, dio d'amore) da "Faust" di C. Gounod | (per Baritono) |
| 5. | La vergine degli angeli da "La forza del destino" di G. Verdi | (per Soprano) |
| 6. | Adagio di B. Marcello | (per Pf. Solo) |
| 7. | Pro peccatis dallo "Staba mater" di G. Rossini | (per Baritono) |
| 8. | Salve regina di G. Puccini | (per Soprano) |
| 9. | Marcia funebre dalla Sonata n. 12 di L. van Beethoven | (per Pf. Solo) |
| 10. | Dio di giuda da "Nabucco" di G. Verdi | (per Baritono) |
| 11. | Ave Maria di F. Schubert | (per Soprano) |
| 12. | Adagio di T. Albinoni | (per Pf. Solo) |
| 13. | Panis angelicus (duetto) di C. Frank | (duetto) |

DURATA DEL CONCERTO 1h 10'

BIS - Dal tuo stellato soglio dal "Mosè" di G. Rossini (terzetto)

PROGRAMMA CONCERTO MUSICHE DA FILM DEL GRUPPO MUSICALE "VENICE OPERA SINGER"

con il *Symphony Quintet Ensemble*

(Il gruppo musicale Symphony Quintet è costituito da cinque musicisti di formazione classica e di consolidata ed eclettica esperienza. La *Musica a 360°* è per loro, il mezzo di comunicazione più importante per trasmettere le emozioni e le sensazioni che ogni genere musicale può trasmettere. Ed è per questa ragione, che dall'anno della sua formazione, il *Symphony Quintet* spazia fra i generi musicali, passando dalle *Colonne Sonore* ai brani di *Musica Sinfonica*, dalle *Arie d'Opera* alla tradizione della *Musica Napoletana*, dai brani *Classici* ai *Classici della Musica Internazionale*, non tralasciando repertori che omaggiano i grandi personaggi della musica Italiana ed Internazionale)

Solisti

- Clorindo MANZATO Baritono
- Nicoletta PAVANIN Soprano

Gruppo orchestrale:

- Tiziana Chiarion – Violino
- Nicoletta Pavanin – Sassofoni
- Franco Catalini – Contrabbasso
- Luca Bellan – Batteria & Percussioni
- Marco Lessio – Pianoforte & Fisarmonica

Esempio di un Programma da Concerto

suscettibile di variazioni ed integrazioni a seconda della richiesta

NB: le trascrizioni e gli arrangiamenti per voce e quintetto sono realizzati dal M° Marco Lessio

1. Moon river	Bis: 17. Oblivion
2. C'era una volta in America	
3. The Harry's Lime	<i>Inoltre:</i>
4. Over the rainbow	18. Il postino
5. Giù la testa	19. Parla più piano & Love Story
6. La vita è bella	20. Schindler's list
7. New York New York	21. The colonel bogey march (Il ponte sul fiume Kwai)
8. Gabriel's oboe	
9. Roma, nun fà la stupida stasera	<i>Ed molti altri:</i>
10. Mission impossibile	La strada, Il Valzer del padrino, musica di Nino Rota
11. Amarcord	Cinema paradiso, musica di Ennio Morricone
12. Singin' in the rain	Suite da Via col vento, Suite da Casablanca,
13. C'era una volta il west	musica di Max Steiner
14. Scandalo al sole	Danza di Zorba, musica di Mikis Theodorakis
15. The entertainer	
16. Suite da "I magnifici sette"	