

DIARIO TEATRALE DI ADRIA dal 1924 (a febbraio 2020)

A cura di Leopoldo MOSCA

- **Il Nuovo Politeama**
- **Teatro estivo “Francesco Zagato”**
- **Il Teatro Comunale**

N. B. A richiesta, l'Autore è disponibile per informazioni sulla Cronologia delle rappresentazioni chiamando al cell. 348. 8131762 o scrivendo via e-mail: asc-pampanini-adria@libero.it

Il Nuovo Politeama

Notizie e Cronologia degli spettacoli

Il **Nuovo Politeama**, in ordine cronologico è il dodicesimo Teatro adriese, essendo stato preceduto dal **Teatro Santo Stefano** (1803 - 1808), dal **Teatro Nuovo** - poi **Teatro della Società**, poi **Teatro Fidora**, poi **Teatro Orfeo** – (1813 - 1919), dall'**Arena Zen** (1855 - 1889, usata solo nei mesi estivi), dal **Politeama** (1878 - 1921), dal **Teatro San Nicola** (1880 - 1889), dal **Teatro Massimo** (1913 - 1922 solo come cinematografo, dal 1922 al 1930 come teatro per sostituire il Politeama distrutto da un incendio nell'ottobre del 1921, poi dal 1931 al 1993 ancora come cinematografo), dal **Teatro Ferrini** (1920 – 1960, 1999 - in attività), dal **Teatro Sociale** (1922 – 1929), dal **Teatro estivo “Francesco Zagato”** (1924 – 1932), dal **Salone Marchi** (1925 – primi anni '30, proseguendo poi fino al 1988 come Cinema Roma) e dal **Teatro San Francesco** (1926 – 1963).

Il **Nuovo Politeama**, ubicato al n. 211 del Corso Vittorio Emanuele II°, è stato inaugurato il 25 dicembre del 1930 ed è stato utilizzato fino al 1984 per i più diversi generi di spettacolo: rappresentazioni di Melodrammi, di Operette, di Prosa, Concerti, incontri di pugilato e come Cinematografo. L'originaria struttura interna era costituita dalla sala con platea e loggia su tre lati, con una capacità di 700 posti, ridimensionati a 260 dopo il restauro al quale fu sottoposto negli anni '90. Riaperto nel 1997, è attualmente funzionante a gestione privata.

Cronologia degli spettacoli

Per la gentile e fattiva collaborazione, l'Autore ringrazia sentitamente il Dott. Clorindo Manzato, dell'Ufficio Teatro del Comune di Adria, e il Signor Ezio Spinello, archivista della Società Corale Adriese.

1930

Dal 25 al 30 dicembre – Stagione Inaugurale del Nuovo Politeama con quattro rappresentazioni di *Rigoletto*.

1931

Dal 12 al 21 maggio - La Compagnia di Operette “Artisti Riuniti” diretta da Gino Gianni e Amedeo Granieri con *Cin- Ci Là*, *La donna perduta*, *Il Paese dei campanelli*, *Boccaccio*, *La Bajadera*, *La Principessa della Czarda*, *L'isola verde*, *Addio giovinezza !* e *Il re di Chez Maxim*. Due di queste Operette, *L'isola verde* e *Il re di Chez Maxim*, erano in prima edizione ad Adria. Fra gli interpreti, il tenore adriese Nino Cordella, applauditissimo, e i soprani Renata Di Navarra e Elsa Boschi, quest'ultima adriese di adozione.

13 giugno – *L'elisir d'amore* abbinato a *Cavalleria rusticana*. Interprete di *Turiddu*, il tenore chioggiotto Antonio Boscolo.

14 giugno - *Lucia di Lammermoor*.

Erano state preventivate rappresentazioni di *Don Pasquale* e della *Sonnambula*, ma non sono state effettuate a causa della scarsa affluenza di pubblico dovuta alla stagione troppo calda.

1932

10 e 11 maggio – *La Traviata*.

12 maggio – Concerto diretto dall'adriese Ferrante Mecenati (1882 – 1967) con la partecipazione del soprano Rosetta Pampanini, del pianista Umberto Marcato e del violinista Alfonso Siliotti. Fra i brani in programma, le prime esecuzioni ad Adria del *Konzertstück* Op. 79 per pianoforte e orchestra di C. M. von Weber e del Concerto n° 1 op. 64 per violino e orchestra di F. Mendelssohn. Orchestra dell'Istituto Musicale "A. Buzzolla".

Manifestazione a scopo benefico.

1933

4 maggio – Concerto diretto da Ferrante Mecenati con la partecipazione del soprano Margherita Carosio e del tenore Luigi Fort. Accompagnatore al pianoforte Umberto Marcato. Ente Orchestrale Adriese. Fondato da Ferrante Mecenati nell'ottobre del 1932, l'Ente Orchestrale Adriese era formato da 60 elementi, quasi tutti locali, con diversi altri provenienti dai vicini centri di Cavarzere, Loreo, Rovigo, e da Ferrara e Padova. La formazione è rimasta in attività fino ai primi anni '60.

18 e 19 ottobre – *La Traviata*. Con la partecipazione della Società Orchestrale Adriese e della Società Corale Adriese.

1934

Dal 31 marzo al 4 aprile – La Grande Compagnia di Operette diretta da Enrico Dezan con *Le tre lune*, *La Mazurka bleu*, *L'amante di Calandrino*, *La Principessa della Czarda* e *La Vedova allegra*. *Le tre lune*, *La Mazurka bleu* e *L'amante di Calandrino* erano in prima edizione ad Adria. La stampa locale, oltre agli interpreti vocali, loda anche la direzione d'orchestra di Franco Comuzio e la prestazione dell'Ente Orchestrale Adriese.

1935

Dal 30 maggio al 2 giugno – La Compagnia di Operette "La Gaudiosa" diretta da Nino Gandosio con *La Vedova allegra*, *Vittoria e il suo Ussaro*, *La Principessa della Czarda* e *Il Fiore delle Hawaii*. *Vittoria e il suo Ussaro* e *Il Fiore delle Hawaii* erano in prima edizione ad Adria. La Compagnia diretta da Gandosio era una delle più famose di quegli anni, con interpreti quali Nora De Rios e Gioconda Da Vinci. Molto apprezzata anche in questa occasione la prestazione dell'Ente Orchestrale Adriese.

1936

12 settembre – Incontro di pugilato con la partecipazione di Primo Carnera. Carnera sarà poi ancora ad Adria il 7 novembre 1959, al Teatro Comunale, per partecipare come campione del mondo ad un incontro di lotta libera fra campioni della categoria.

1938

20 aprile – Concerto diretto da Alfredo Binelli. In programma musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, G. Verdi, A. Catalani, C. Debussy e G. Rossini. Ente Orchestrale Adriese. Il concerto, con inizio alle h 10:00, è stato offerto agli alunni del Liceo “Bocchi”, dell’Istituto Magistrale e dell’Istituto Professionale femminile.

1943

21 dicembre – Concerto di Oscar Carboni con la sua Compagnia “*Arcobaleno della Canzone*”.

1948

Dal 23 al 26 novembre – La Compagnia di Operette di Enrico Dezan con *Al Cavallino Bianco*, *Vittoria e il suo Ussaro*, *Eva* e *L’acqua cheta*. Enrico Dezan sarà poi per un’ultima volta ad Adria nell’ottobre del 1950 al Teatro Comunale, come direttore e “attore brillante” della Compagnia di Operette “Roses”.

1949

22 settembre – Concerto del soprano Elena Pesenti, del tenore Giuseppe Quaranta, del baritono Gianni Trevisan e del basso Carlo Gasperini accompagnati al pianoforte da Aroldo Fornasari. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria dell’Aria *Suore, che riposate* dall’opera *Roberto il Diavolo* di G. Meyerbeer.

1997

6 gennaio – Concerto per la riapertura del Nuovo Politeama – Direttore Gianluca Saccari, con la partecipazione degli adriesi Fabio Paggioro (violinista) e Daniele Roccato (contrabbassista). Orchestra “La Camerata Musicale”. In programma musiche di G. Verdi, L. van Beethoven, S. Koussevitzski e M. Bruch; i brani di questi ultimi due autori erano in prima esecuzione ad Adria.

27 febbraio – *Giovani nella Lirica* - Concerto con la partecipazione dei soprani Silvia Martinelli, Margherita Pace, Paola Quagliata, Stefania Antoniazzi, Annunziata Maria Santodirocco e Chang Hui Chang, dei mezzosoprani Carla Centi Pizzuttilli e Gabriel Orit, del tenore Loris Bertolo, del baritono Domenico Balzani e dei bassi Dante Muro e Dario Benini accompagnati al pianoforte da Gianni Cappelletto. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria dell’Aria *di Lenski* dall’opera *Eugenio Oniegin* di P. I. Ciaikowskij. Manifestazione organizzata dal Centro Lirico Internazionale di Adria.

7 aprile - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Massimo Bagliani con *La Vedova allegra*.

16 aprile - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Massimo Bagliani con *Cin-Ci-Là*.

24 aprile – La Compagnia di Antonella Steni e Riccardo Garrone con la Commedia Musicale “...Canta Pagliaccio...è un momentaccio”. Quinta ed ultima presenza ad Adria di Antonella Steni, dopo le presenze del 1959, 1980, 1983 e 1985 al Teatro Comunale.

9 ottobre – Concerto con la partecipazione dei soprani Adriana Casartelli, Silvia Tocchini e Tomoko Kameyama, dei baritoni Clorindo Manzato e Nobumi Kakinuma e del basso Alexander Terzijski. Ospiti d'onore Aurora Banfi e Giuliano Scaranello. Accompagnatori al pianoforte Massimo Morelli e Leopoldo Mosca.

29 dicembre – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Massimo Bagliani con *Il Paese dei campanelli*.

1998

2 marzo - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Massimo Bagliani con *La Duchessa di Chicago*. Prima edizione ad Adria.

12 marzo – *Il Paese dei campanelli* – Selezione in forma di concerto con i soprani Barbara Lippi, Barbara Terreni, Tomoko Masuda, il tenore Nicola Mugnaini e il baritono Gabriele Viviani accompagnati al pianoforte da Massimo Morelli.

3 aprile – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Massimo Bagliani con *La Vedova allegra*.

29 ottobre – Concerto con Simonetta Casellato (sop.), Leopoldo Mosca (acc. al pf.) e alcuni gruppi di musica leggera. Manifestazione a scopo benefico.

1999

12 gennaio – Concerto diretto da David Golub, con la partecipazione del clarinettista Luca Lucchetta e dell'attore Alberto Terrani. Orchestra di Padova e del Veneto. In programma musiche di W. A. Mozart e di F. Poulenc tutte in prima esecuzione ad Adria.

18 marzo - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Massimo Bagliani con *Cin-Ci-Là*.

16 dicembre – Concerto diretto da Pietro Perini con la partecipazione del soprano adriese Cosetta Tosetti, del mezzosoprano Monica Minarelli e della pianista Antonella Prevogna. In programma musiche di C. W. Gluck e R. Schumann in prima esecuzione ad Adria. Orchestra “Antonio Guarnieri” di Adria.

2000

1 settembre – La Compagnia di Operette “Edipo” diretta da Franco Pulvirenti con *Cin-Ci-Là*.

2005

31 ottobre – Proiezione del film *Musikanten* di Franco Battiato. La proiezione era stata programmata al Teatro Comunale, ma per problemi tecnici ha avuto luogo al Nuovo Politeama. Prima della proiezione, Franco Battiato ha incontrato il pubblico per presentare il film.

2011

Stagione Teatrale 2011 / 2012

16 novembre – *L'idiota di Galilea* – Monologo teatrale scritto e interpretato da Natalino Balasso. Regia di Stefania Felicicoli.

24 novembre – *La Verità* di F. Zeller. Con Massimo Dapporto e Antonella Elia.

Regia di Maurizio Nichetti.

13 dicembre – *Le relazioni pericolose* – Musical dall'omonimo romanzo di Ch. de Laclos. Con Corrado Tedeschi, Lorenza Mario e Paola Tedesco. Coreografia di Alessandro Foglietta. Testo e regia di Giovanni de Feudis.

2012

26 gennaio – *Gin Game* di D. I. Coburn. Con Valeria Valeri e Paolo Ferrari.

Regia di Francesco Macedonio.

2 febbraio – *Lo zoo di vetro* di T. Williams. Traduzione di G. Guerrieri. Con Jurij Ferrini, Alessandra Frabetti e Aurora Peres. Regia di Jurij Ferrini.

15 febbraio – *Molière a sua insaputa* da Molière. Di Leo Muscato e Paolo Hendel. Con Paolo Hendel, Maria Pilar Pérez Aspa, Laura Pozzone e Mauro Parrinello. Regia di Leo Muscato.

Stagione Teatrale 2012 / 2013

16 novembre - *Eva contro Eva* di M. Orr. Versione italiana di Maurizio Panici e Marzia G. Lea Pacella. Con Pamela Villoresi, Romina Mondello, Luigi Diberti e Massimiliano Franciosa. Regia di Maurizio Panici.

22 novembre - *L'Avaro in blues* – Liberamente tratto da *L'Avaro* di Molière. Con Marco Artusi, Evarossella Biolo, Matteo Cremon e Beatrice Niero. Regia di Ketti Grunchi.

5 dicembre - *A piedi nudi nel parco* di N. Simon. Con Valeria Ciangottini, Gaia De Laurentis, Stefano Artissunch e Libero Sansavini. Regia di Stefano Artissunch.

12 dicembre - *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. Traduzione e adattamento di Gioele Dix e Nicola Fano. Con Alessandro Betti, Gianni Cinelli, Maria Di Biase, Katia Follesa e Corrado Nuzzo. Regia di Gioele Dix.

2013

23 gennaio - *Volare* – Concerto a Domenico Modugno. Con Gennaro Cannavacciuolo. Musiche eseguite dal vivo dal Trio Bugatti: Marco Bucci (pianoforte), Claudia Della Gatta (violoncello) e Andrea Tardioli (clarinetto e sax). Regia di Marco Mete.

20 febbraio - *6 gradi* di e con Giobbe Covatta, Mario Porfito e Ugo Gangheri.

Stagione Teatrale 2013 / 2014

3 dicembre - La Compagnia di Luigi De Filippo con *Cani e gatti (Marito e moglie)* di E. Scarpetta. Riduzione e regia di Luigi De Filippo.

17 dicembre - *L'ex marito in busta paga (Il tecnico)* di E. Assous. Con Anna Zago, Piergiorgio Piccoli, Anna Farinello, Aristide Genovese e Mara Santacatterina. Regia di Aristide Genovese.

2014

29 gennaio - *Nuda proprietà* di L. Ravera. Con Lella Costa, Paolo Calabresi, Claudia Gusmano e Marco Palvetti. Regia di Emanuela Giordano.

4 febbraio - La Compagnia Molière con *Elephant Man* - Scritto e diretto da Giancarlo Marinelli. Con Ivana Monti, Daniele Liotti. Rosario Coppelino, con la partecipazione di Debora Caprioglio.

20 febbraio - *Far finta di essere...* Concerto spettacolo ricordando Giorgio Gaber. Con Filippo Tognazzo e Officina Francavilla. Musiche eseguite dal vivo da Andrea Fabris (voce, chitarre classiche), Andrea Signori (chitarre acustiche, elettriche), Filippo Ferrari (batteria, percussioni), Francesco Mattarello (fisarmonica, mandolino), Roberto Marcon (basso elettrico, contrabbasso). Regia di Marco Mele.

12 marzo - *Lavori in corso* – Scritto e diretto da Ale & Franz e Antonio De Santis. Con Ale & Franz. Regia di Alberto Ferrari.

Stagione Teatrale 2014 / 2015

27 novembre – *Stand up Balasso* con Natalino Balasso.

11 dicembre – *Oblivion zip* con Gli Oblivion.

2015

15 gennaio – *La scuola* di D. Starnone. Con Silvio Orlando e Marina Massironi. Regia di Daniele Lucchetti.

4 febbraio – *Prigioniero della seconda strada* – Con Maurizio Casagrande e Tosca D'Aquino.

26 febbraio – *Forbici e follia* di P. Portner. Con Roberto Ciufoli, Nini Salerno, Max Pisu e Nino Formicola. Regia di Marco Rampoldi.

12 marzo – *Vandali, l'assalto alle bellezze d'Italia* con Gian Antonio Stella e Gualtiero Bertelli.

Stagione Teatrale 2015 / 2016

26 novembre – La Compagnia di Corrado Abbati con il Musical *My Fair Lady*.

3 dicembre – *Arsenico e vecchi merletti* di J. Kesserling. Con Ivana Monti, Paola Quattrini e Sergio Muniz. Regia di Giancarlo Marinelli.

17 dicembre – *Lei è ricca, la sposo e l'ammazzo* di M. Scaletta. Con Debora Caprioglio e Gianfranco Jannuzzo. Regia di Patick Rossi Gastaldi.

2016

26 gennaio – *La Bisbetica* di W. Shakespeare. Con Nancy Brilli. Regia di Cristina Pezzoli.

18 febbraio – Arca Azzurra Teatro con *Il malato immaginario* di Molière. Regia di Ugo Chiti.

10 marzo – *Ferite a morte* di S. Dandini. Con Lella Costa.

Teatro estivo “Francesco Zagato”

Notizie e Cronologia degli spettacoli

Con l'incendio del Politeama e con il Teatro Orfeo ormai non più agibile, Adria era rimasta priva di strutture adatte per le rappresentazioni teatrali, specialmente quelle di Melodrammi. Infatti sia il Teatro Massimo con i suoi 700 posti, che il Sociale con circa 600 posti, entrambi con piccoli palcoscenici e ridotte fosse orchestrali, non erano idonei per le rappresentazioni di Melodrammi che richiedono grandi organici vocali e strumentali, per cui appariva sempre più evidente la necessità di provvedere ad un teatro di grandi dimensioni. L'impresario edile adriese Francesco Zagato acquistò allora l'area prospiciente Piazza Cavour, già occupata dall'Arena Zen, e commissionò all'Architetto adriese Gianbattista Scarpari il progetto per un teatro capace di soddisfare qualsiasi esigenza di repertorio. L'Architetto Scarpari progettò un teatro con sei ordini di palchi e due gallerie, con una capienza di più di 4.000 spettatori, e ai primi di marzo del 1923 ne veniva iniziata la costruzione, partendo dal blocco costituito dal palcoscenico e dal boccascena. Nell'ottobre seguente la copertura del palcoscenico era ultimata, e così pure i camerini. Con il nome di “**Teatro estivo Zagato**”, la struttura, costituita dal palcoscenico in muratura con platea a cielo aperto su pianta rettangolare, con una capienza di 2.000 posti, venne inaugurata il 16 luglio del 1924 dalla Compagnia di Prosa di Amedeo Chiantoni con *Mister Wu* di H. M. Vernon e Harold Howen. Da questa data, e fino al 4 settembre 1932, il palcoscenico del futuro Teatro Comunale, oltre a numerosi spettacoli di vario tipo, relativamente alla parte musicale ha ospitato:

1924

Dal 12 al 24 agosto – La Compagnia di Operette Maresca e Altieri diretta da Gino Bianchi con *L'acqua cheta*, *Medi*, *La Bella Mamma*, *La Bajadera*, *Madama di Tebe*, *Eva* e *La casta Susanna*. *L'acqua cheta*, *Medi*, *La Bella Mamma* e *La Bajadera* erano prime edizioni ad Adria.

1926

Dal 12 al 25 luglio – La Compagnia di Operette e Opere Comiche On. Tommaso Mauro n°1 diretta da Oreste Trucchi con *La Contessa Mariza*, *Il Pierrot nero*, *La Bajadera*, *Frasquita*, *Paganini*, *Sibilla*, *Manovre d'autunno* e *La cantante della strada*. *La Contessa Mariza*, *Paganini*, *Sibilla*, *Manovre d'autunno* e *La cantante della strada* erano prime edizioni ad Adria.

1927

Dal 10 al 26 giugno – La Compagnia di Operette di Anita Orizona diretta da Nuto Navarrini con *Cin-Ci-Là*, *La Donna perduta*, *Bergerette*, *Le campane di Corneville*, *L'Orlow*, *La Vedova allegra*, *Katja la ballerina* e *Santarellina*. *Cin-Ci-Là*, *La Donna perduta*, *Bergerette*, *L'Orlow* e

Katja la ballerina erano in prima edizione ad Adria. Nuto Navarrini (1901 – 1973) sarà ancora ad Adria, al Teatro Comunale, nel 1940, nel 1950, nel 1958 e nel 1965 con la sua Compagnia di Riviste. Da segnalare la presenza ad Adria, nel giugno / luglio del 1920 al Politeama, di Zenobio Navarrini, padre di Nuto, con la Compagnia di Operette “Casa Editrice On. Tommaso Mauro n° 1” diretta da Paride Grandi.

9 e 10 luglio – Concerti diretti da Ferrante Mecenati, con la partecipazione dei soprani Nadia Sviarova e Rosetta Pampanini (il 10), del basso Antonio Righetti e della Società Corale Adriese diretta da Alfredo Binelli*. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria del *Preludio* all’Atto 1° e dell’*Intermezzo* da *I Quattro rusteghi* di E. Wolf-Ferrari.

*Alfredo Binelli, insegnante e direttore dell’Istituto Musicale “A. Buzzolla” e direttore della Società Corale Adriese dal 1926 al 1945.

20 e 23 luglio – *Rigoletto*. Fra gli interpreti, il soprano adriese Irma Gambaro.

Dal 10 al 15 agosto – *Il Trovatore*, con Vittorio Lois e Antenore Reali. La stampa locale informa che in ogni una delle 4 rappresentazioni dell’opera, Vittorio Lois ha trissato la Cabaletta *Di quella pira*.

1928

Dal 18 giugno al 01 luglio – La Compagnia di Operette Trucchi e Cappelli diretta da Oreste Trucchi con *La Contessa Mariza*, *Paganini*, *La Principessa del circo*, *Frasquita*, *Manovre d’autunno*, *Il Conte di Lussemburgo* e *Eva*. Per *La Principessa del circo* questa è stata l’unica edizione ad Adria. Oreste Trucchi sarà ancora ad Adria, al Teatro Comunale, nel novembre del 1941 con la Compagnia di Carlo Lombardo diretta dal fratello Gontrano. Nell’occasione, i due fratelli reciteranno insieme in tre dei quattro titoli rappresentati.

8 luglio – Concerto della Società Corale Adriese diretta da Alfredo Binelli.

Dall’11 al 15 luglio – *Faust*.

Dal 18 al 29 luglio – *Aida*.

1930

6 luglio – Concerto della Società Corale Adriese diretta da Alfredo Binelli.

1932

4 settembre – Concerto con la partecipazione dei soprani Margherita Carosio e Maria Caniglia, del tenore Beniamino Gigli e della Società Corale Adriese diretta da Alfredo Binelli. Accompagnatori al pianoforte Umberto Marcato e, per Gigli, Ernesto De Curtis.

La crisi economica degli anni '26 e '27 aveva privato però Zagato dei mezzi necessari per terminare la costruzione del teatro. Si formò allora un comitato, presieduto da Ferrante Mecenati, che commissionò all’Architetto Gianbattista Scarpari un nuovo progetto, più ridotto

rispetto al precedente, ed il preventivo di spesa per il completamento dell'edificio. Il nuovo progetto, con platea su pianta circolare con un ordine di palchi, due gallerie e un loggione su pianta ellittica, aveva inizialmente una capienza di 1.608 posti, ridotti poi a 802 (1.000 con il loggione dopo la ristrutturazione) dopo i lavori di restauro e di adeguamento alle nuove norme di sicurezza effettuati negli anni '90. Il 28 settembre del '32, l'imprenditore adriese Enrico Barbuiani, vincitore dell'asta per l'appalto dei lavori, dava subito inizio alla costruzione, utilizzando il palcoscenico ed il boccascena già esistenti. Nel maggio del 1935 un Comitato Artistico presieduto da Mecenati, contattava il Maestro Tullio Serafin, il quale accettava di dirigere le prime due rappresentazioni, il 24 e il 26 settembre, del *Mefistofele* inaugurale del **Teatro Comunale**.

Il Teatro Comunale

Notizie e Cronologia degli spettacoli

N. B. La Cronologia relativa ai generi del Melodramma, dell'Operetta, del Musical, della Rivista, della Commedia Musicale, della Canzone, delle Operine e delle Fiabe Musicali è completa. Parziale invece quella del Balletto, della Prosa, dei concerti sinfonici, dei concerti vocali e strumentali, di quelli lirici e di quelli corali. A richiesta, l'Autore è disponibile per informazioni sulla Cronologia delle rappresentazioni di Melodrammi, Operette, Operine e Concerti che hanno avuto luogo anche negli altri Teatri di Adria (Teatro S. Stefano; Teatro Orfeo; Arena Zen; Politeama; Cinemateatro Massimo; Teatro Ferrini; Teatro Sociale; Salone Marchi e Teatro S. Francesco). (cell. 348. 8131762 – email: asc-pampanini-adria@libero.it)

Per la gentile e fattiva collaborazione, l'Autore ringrazia sentitamente il Dott. Clorindo Manzato, dell'Ufficio Teatro del Comune di Adria, e il Signor Ezio Spinello, archivista della Società Corale Adriese.

1935

Dal 24 sett. all' 1 ott. – *Stagione Lirica di Inaugurazione del Teatro** - con *Mefistofele* - con Tancredi Pasero, Rosetta Pampanini, Giovanni Malipiero e Giulietta Simionato. Tullio Serafin ha diretto le prime due rappresentazioni, Ferrante Mecenati le altre tre.

(*La definizione delle Stagioni è quella riportata sulle locandine originali).

30 novembre – Concerto diretto da Ferrante Mecenati con la partecipazione del soprano Franca Somigli, del mezzosoprano Antonietta Marino Cacciatori, del tenore Franco Tafuro e della Società Corale Adriese diretta da Alfredo Binelli. Accompagnatore al pianoforte Alfonso Siliotti. Ente Orchestrale Adriese.

1936

7 gennaio – La Compagnia di Prosa diretta da Antonio Gandusio con *Scompartimento signore sole* di M. Hennequin.

13 gennaio – La Compagnia di Prosa diretta da Lamberto Picasso con *Robespierre* di R. Alessi.

24 e 25 febbraio – La Compagnia dei Grandi Spettacoli Schwarz diretta da Emil Schwarz con la prima edizione ad Adria di *Al Cavallino Bianco*.

6, 7 e 8 marzo – La Compagnia di Prosa diretta da Daniela Palmer con *Il mondo della noia* di E. Pailleron – *L'affare Kubynsky* di L. Fodor – *Fuochi d'artificio* di L. Chiarelli.

Dal 18 aprile al 2 giugno – *Stagione Lirica di Primavera* – con le opere *La Bohème*, *Il barbiere di Siviglia*, *Lucia di Lammermoor* e *Andrea Chénier*. Nelle tre rappresentazioni di *Andrea Chénier* ha cantato il soprano di origini polesane Rosetta Pampanini.

20 e 21 maggio - La Compagnia di Prosa diretta da Elsa Merlini e Renato Cialente con *Le ragazze di Tunderlak* di E. Heltai – *Un grande amore* di F. Molnar.

Dal 20 al 27 settembre – *2ª Stagione Lirica di Settembre* – con le opere *La Gioconda* – con Giannina Arangi Lombardi, Cloe Elmo, e Mario Basiola - e *Manon* – con Mafalda Favero e Beniamino Gigli. Entrambe le opere sono state dirette da Oliviero De Fabritiis.

La partecipazione di così grandi e famosi interpreti alle Stagioni adriese di settembre era possibile grazie alla collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, dal quale provenivano la maggior parte dell'orchestra, del coro e l'intero corpo di ballo. La collaborazione con il Teatro romano proseguirà poi ancora nelle Stagioni settembrine del 1938 e del 1942.

1937

10 gennaio – Concerto diretto da Alfredo Binelli con la partecipazione della Società Corale Adriese e del Gruppo Mandolinistico di Adria diretto dall'adriese Giovanni De Mattia*. Il coroso programma del concerto includeva musiche di F. Schubert, G. Bolzoni, E. Wolf-Ferrari, P. Mascagni, R. Wagner e G. Rossini tutte in prima esecuzione ad Adria. Ente Orchestrale Adriese. (*Giovanni De Mattia (Adria, 1908 – Bologna, 1974) compositore, direttore d'orchestra, organizzatore musicale e pittore, negli anni '40 ha fondato e presieduto il Circolo "Arte e Cultura"). Manifestazione organizzata per celebrare l'ingresso in Diocesi del nuovo Vescovo Guido Maria Mazzocco.

Dal 10 al 15 febbraio – La Grande Compagnia di Operette e Riviste "Italo-Viennese" (*La Nuova Gaudiosa*) diretta da Gino Bianchi con *Vittoria e il suo Ussaro*, *La casa delle tre ragazze*, *La Principessa della Czarda*, *Il Conte di Lussemburgo*, *La Contessa Mariza* e *Eva*.

Dal 12 al 18 settembre – *3a Stagione Lirica di Settembre* – con le opere *Carmen* – con Gianna Pederzini e Pablo Civil - e *Tosca* – con Iva Pacetti, Beniamino Gigli e Mariano Stabile.

Le due opere sono state dirette da Antonio Guarnieri, di origini adriese. La Stagione si avvale quell'anno della collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna. Nel luglio precedente, su esplicita richiesta del Maestro Guarnieri, il Teatro Comunale è stato dotato di un Organo da teatro a canne, usato poi nelle rappresentazioni operistiche fino ai primi anni '50 e poi, occultato da materiali di palcoscenico, dimenticato. Ritrovato negli anni '90 durante i lavori di messa a norma del Teatro, è stato restaurato e inaugurato con un concerto nel gennaio del 2003. Ricordiamo che pochi Teatri sono dotati di un simile strumento, e che in altri, anche importanti Teatri, ne viene usato uno di tipo elettronico.

17 settembre – Concerto diretto da Antonio Guarnieri con la partecipazione dei soprani Licia Albanese e Iva Pacetti, del mezzosoprano Gianna Pederzini, dei tenori Beniamino Gigli e Paolo Civil, dei baritoni Carmelo Maugueri e Mariano Stabile, e del basso Ernesto Dominici. Maestro del coro Vittorio Veneziani. Fra i brani in programma, anche la prima esecuzione ad Adria del *Preludio* al 1° Atto e la *Morte d'Isotta* da *Tristano e Isotta* di R. Wagner.

23 e 24 ottobre - La Compagnia di Prosa diretta da Antonio Gandusio con *Le donne sono così* di B. Cozza e G. Achille – *Noce di cocco* di M. Achard.

Dal 5 al 8 novembre – Compagnia dei Grandi Spettacoli di Operette e Riviste De Rios-Gandosio diretta da Nino Gandosio con *La casta Susanna*, *Cin-Ci-Là*, *La Vedova allegra* e la prima edizione ad Adria di *Sogno di un Walzer*.

14 novembre – Concerto finale del *Concorso Interzonale delle Scuole Corali* con la partecipazione delle Corali “Dux” di Padova, del Dopolavoro di Belluno, “Rossini” di Modena, del Dopolavoro Comunale “Mazzeccane” di Verona, “Orfeonica” di Ferrara, e della Società Corale adriese (fuori concorso). Ente Orchestrale Adriese. La giuria del Concorso era formata da Vittore Veneziani, Alceo Toni e Alfredo Binelli. Le recensioni giornalistiche e il materiale pubblicitario della manifestazione, informano della presenza di 600 esecutori schierati sul palcoscenico per interpretare nella parte finale del concerto i cori verdiani da *Nabucco* e *I Lombardi alla Prima Crociata*, e il pucciniano *Inno a Roma* con la direzione di Vittore Veneziani.

1938

Dal 28 al 30 gennaio – La Compagnia di Riviste “*Imperiale*” diretta da Luigi Parravicini con *Dimmi con chi vai* - *Così è se vi piace* - *Oggi è un'altra cosa*. Direttore d'orchestra Lino Vinci.

Dal 26 marzo al 18 aprile – *Stagione Lirica di Primavera* – con le opere *La Bohème* e *La Traviata*, protagonista Lina Pagliughi nella sua unica presenza ad Adria.

22, 23, 24 aprile – La Compagnia di Prosa “Teatro Moderno” diretta da Guglielmo Giannini con *Una ragazza per bene* di G. di Bagno. – *Maschio e femmina* di G. Giannini. – *Mani in alto* di G. Giannini.

4 giugno – Concerto diretto da Alfredo Binelli, con la partecipazione del soprano Licia Albanese, del baritono Antenore Reali e della Società Corale Adriese. Accompagnatore al pianoforte Umberto Marcato. Ente Orchestrale Adriese.

Dall'8 al 20 settembre – *4a Stagione Lirica di Settembre* – con le opere *Lohengrin* – con Giovanni Voyer, Maria Caniglia, Benvenuto Franci e Cloe Elmo - *La monacella della fontana* (G. Mulè), *Gianni Schicchi*, *Un ballo in maschera* - con Beniamino Gigli, Gina Cigna e Armando Borgioli - e il balletto *Gli uccelli*. Le opere *Gianni Schicchi*, *La monacella della fontana* e il balletto formavano un unico spettacolo. La Stagione venne reclamizzata dieci giorni prima dell'inizio da quotidiani annunci radiofonici dell'E.I.A.R e sulla stampa locale. La prima rappresentazioni di ogni uno dei tre spettacoli, l'8, il 10, e il 15, è stata radiotrasmissa in diretta dall'E.I.A.R. in tutto il territorio nazionale. Seconda collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. Da segnalare la prima presenza ad Adria di Tito Gobbi come *Araldo del re* nel *Lohengrin*, come *Betto* nel *Gianni Schicchi*, e come *Silvano* nel *Ballo in maschera*.

29 e 30 ottobre - La Compagnia di Prosa diretta da Antonio Gandusio con *Il pescatore di balene* di C. Veneziani. – *Milizia territoriale* di A. De Benedetti. Fra gli interpreti, Isa Pola e Ernesto Calindri.

5 e 6 novembre – *Rigoletto*, protagonista Mario Basiola.

Con la partecipazione dell'Ente Orchestrale Adriese e della Società Corale Adriese.

1939

2 aprile – Concerto diretto da Nino Sanzogno. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. In programma musiche di L. van Beethoven, O. Respighi, R. Wagner, P. Mascagni e G. Verdi tutte in prima esecuzione ad Adria. Terza presenza ad Adria di Nino Sanzogno, il musicista veneziano vi aveva infatti tenuto due concerti, il 12 aprile 1931 e il 7 aprile 1933, come violinista del Quartetto Veneziano del Vittoriale nella Sala Concerti dell'Istituto Musicale "A. Buzzolla". Sanzogno ha diretto poi ancora ad Adria nel maggio del 1945 una rappresentazione di *Madama Butterfly* e una di *Rigoletto* con i complessi del Teatro La Fenice di Venezia.

15 aprile – Concerto diretto da Armando La Rosa Parodi, con la partecipazione del soprano Rita Fornari, del mezzosoprano Marta Drappero, del tenore Arturo Ferrara e del basso Luciano Neroni. Orchestra Sinfonica e Coro dell'E.I.A.R. di Torino. M° del coro: Achille Consoli.

Al presente (2019), unica edizione completa della *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi ad Adria.

15 maggio – Concerto diretto da Antonio Guarnieri. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. In programma musiche di G. Rossini, R. Wagner, C. Nordio e W. A. Mozart tutte in prima esecuzione ad Adria.

16 ottobre – La Compagnia degli artisti dell'E.I.A.R. nella Rivista "*Viva la Radio*", con Nunzio Filogamo, Alberto Rabagliati, il Trio Lescano, Ada Mangini, Giacomo e Anita Osella e Lina Acconci. Orchestra di musica leggera dell'E.I.A.R diretta da Cinico Angelini. Regia di Nunzio Filogamo.

1940

1 e 2 aprile – La Grande Compagnia di Riviste Bluette-Navarrini con *Poesia senza veli* e *Il ratto delle cubane*.

28 e 30 aprile – *Madama Butterfly*, protagonista Toti Dal Monte nella sua prima presenza ad Adria.

9 maggio – La Compagnia di Prosa diretta da Gualtiero Tumiatì e Annibale Ninchi con *La cena delle beffe* di S. Benelli.

1941

22 e 23 aprile – La Compagnia di Prosa diretta da Carlo Micheluzzi con *Sorelle Ogniben: Mercerie* di R. Lelli. – *Camere ammobiliate* di G. Brumialti.

3 e 4 maggio - La Compagnia di Prosa diretta da Gualtiero Tumiatì e Annibale Ninchi con *Il beffardo* di N. Benini – *L'onore* di H. Sudermann.

17 e 18 maggio – La Compagnia di Varietà diretta da Sciabernò con il *Superspettacolo 1941*. Spettacolo formato da numeri di illusionismo, canzoni, danze acrobatiche e balletto. Il 18 lo spettacolo ha avuto inizio alle h 15: 30.

6 e 8 giugno – *La Traviata*, protagonista Mafalda Favero.

7 giugno - *Il barbiere di Siviglia*, protagonista Mario Basiola.

29 giugno – La Compagnia Grandi Spettacoli della Canzone con *Evviva il microfono* – Spettacolo presentato da Sergio Lulli, con il chitarrista Luciano Zuccheri e il suo Quartetto ritmico, i cantanti Maria Jottini; Olga Mancini, Angelo Servida e la Grande Orchestra della Casa discografica *Columbia* diretta da Stefano Ferruzzi.

Dal 24 al 28 settembre – *Grande Stagione Lirica* con le opere *Il Trovatore* – con Gina Cigna, Franco Beval e Gaetano Viviani - e *La Bohème* – con Mafalda Favero e Mario Filippeschi.

26 settembre – Concerto diretto da Giuseppe Podestà con la partecipazione dei soprani Mafalda Favero, Gina Cigna, e Anita De Alba, dei tenori Mario Filippeschi e Franco Beval, dei baritoni Gaetano Viviani e Ottavio Marini e del basso Bruno Carmassi.

Dal 6 al 10 novembre – Compagnia di Operette e Riviste di Carlo Lombardo diretta da Gontrano Trucchi con *Il trillo del diavolo*, *I mulini di Pit-Lil*, *Cin-Ci-Là* e *Accadde una notte*. *Il trillo del diavolo*, *I mulini di Pit-Lil* e *Accadde una notte* erano prime edizioni ad Adria.

1942

19 aprile – *Evviva il microfono* – Spettacolo di arte varia – Fra i partecipanti anche l'adriese Nello Santi (1931), futuro direttore d'orchestra di fama internazionale, come pianista di un Trio con il violinista Federico Aguanno e il violoncellista Gianpietro Aguanno. Lo spettacolo ha avuto inizio alle h 15:00.

25 aprile – La Grande Compagnia "Assi della Radio" nella la Rivista *Non c'è radio senza spine* con Anita Osella, Giacomo Osella, Otello Boccaccini e Alda Mangini. Orchestra di musica leggera dell'E.I.A.R. diretta da Umberto Botta.

7, 8, 9, 10 e 11 maggio - La Compagnia di Prosa diretta da Carlo Micheluzzi con *La testa sora el capelo* di A. Boscolo – *Pensaci Giacomino* di L. Pirandello – *Matrimonio per concorso* di C. Goldoni – *Ostrega che sbrego* di A. Fraccaroli – *Nina no far la stupida* di A. Rossato.

Dal 3 al 7 giugno – *Stagione Lirica di Primavera* – con le opere *Tosca* – con Mario Filippeschi - *Don Pasquale* e *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*.

12, 13 e 14 giugno – La Compagnia di Prosa diretta da Annibale Ninchi con *La cena delle beffe* di S. Benelli – *Ufficiali bianchi* di A. Ninchi (il 13 e 14).

Dal 6 all'11 settembre – *8a Stagione Lirica di Settembre* – con le opere *Aida* – con Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Gianna Pederzini, Gino Bechi e Giulio Neri - *L'elisir d'amore* – con Margherita Carosio, Beniamino Gigli, alternato da Francesco Albanese, e Tito Gobbi -, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* e *I Misteri Gaudiosi* (N. Cattozzo). Queste ultime due

opere formavano un solo spettacolo. Tito Gobbi, che ha sostenuto inoltre i ruoli del *Testo* nel *Combattimento di Tancredi e Clorinda* e di *Giuseppe* nei *Misteri Gaudiosi*, sarà poi un'ultima volta ad Adria nell'agosto del 1947 con *Il barbiere di Siviglia* al Teatro Comunale. Le rappresentazioni di *Aida* e dell'*Elisir d'amore* sono state radiotrasmesse in diretta dall'E.I.A.R. in tutto il territorio nazionale.

10 e 11 ottobre – La Compagnia di Prosa diretta da Felice Girola con *Don Buonaparte* di G. Forzano – *La nemica* di D. Nicodemi.

14 e 15 novembre – Il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano nel Balletto storico *Pietro Micca*. Musica di Giovanni Chiti. Coreografia di Luigi Manzotti. Primi ballerini Anita Bronzi e Oreste Faraboni. Direttore d'orchestra Luigi Cecchetti.

1943

17 e 18 aprile – *La Bohème*, protagonisti Rosetta Pampanini e Galliano Masini.

6 maggio – L'Organizzazione Grandi Spettacoli "Frasca" con *Un mondo di armonie* – Super-spettacolo di Rivista con i cantanti Ernesto Bonino, Gianni Vallarino, Lucia Mannucci e Bruno Pallesi, e con il pianista Alberto Semprini e la sua Grande Orchestra Ritmo-Sinfonica.

22 e 23 maggio – *La Favorita*, protagonisti Ebe Stignani - nella sua unica presenza ad Adria -, Giovanni Malipiero e Antenore Reali.

29 e 30* maggio – La Compagnia di Riviste "Sidet-Circus" in *Due colpi di pistola* - Rivista quasi gialla in 2 tempi - con Riccardo Billi, Cleli Fiamma e Lamberto Stroppini. Orchestra diretta da Umberto Petropoli. *Il 30, alle h 15:30.

13 e 14 novembre – *Rigoletto*, protagonista Antenore Reali.

1944

1 e 2 gennaio – *Il barbiere di Siviglia*, diretto da Giovanni De Mattia, con la partecipazione della Società Corale Adriese.

20 febbraio – Concorso Artistico Interprovinciale – La giuria del concorso era presieduta da Rosetta Pampanini, coadiuvata da Giovanni De Mattia e Giuseppe Sbisà. Per il genere operistico si sono esibiti i soprani Emma Fanzago, Cesira Baccara e Sara Buongiorno, il tenore Guido Baragagnolo e il baritono Ulisse Boccato. L'orchestra che ha accompagnato i concorrenti era diretta dal violinista Luigi Segantin (Adria, 1909 – ivi, 1982).

Dal 25 al 28 febbraio – La Compagnia di Operette De Rios-Gandosio diretta da Nino Gandosio con *Cin-Ci-Là*, *La Vedova allegra*, *Il Conte di Lussemburgo* e *L'acqua cheta*.

19 marzo – *Un po'... di tutto* – Spettacolo di Rivista con Walter Chiari.

Dal 16 al 21 maggio – *Grande Stagione Lirica di Primavera* – con le opere *La forza del destino* - con Brunilde Scampini, Franco Beval e Armando Borgioli - e *Madama Butterfly* – con Rosetta Pampanini, Franco Beval e Gino Vanelli.

9 settembre – Concerto della Banda dei Paracadutisti dell'Esercito Tedesco. L'annuncio e la recensione sulla stampa locale non riportano il nome del direttore. Il programma era formato da brani tratti da opere italiane e tedesche.

1945

Dal 2 al 20 maggio – *Lucia di Lammermoor, Il barbiere di Siviglia, Madama Butterfly e Rigoletto*. Orchestra e coro del Teatro La Fenice di Venezia. Le rappresentazioni delle 4 opere sono state autorizzate dal Comando Alleato e organizzate dal Gruppo di Combattimento "Cremona". In *Madama Butterfly* Toti Dal Monte con Mario Del Monaco alla sua prima presenza adriese. Del Monaco sarà poi ancora al Teatro Comunale nel settembre del 1973 (*Norma*) e nel settembre del 1974 (*Fedora*).

13 maggio – La Compagnia Comica Italiana "Comoedia" diretta da Luigi Chiarelli con *Fuochi d'artificio* di L. Chiarelli.

16 maggio – La Compagnia di Prosa di Memo Benassi e Laura Carli con *Romanticismo*.

27 maggio – La Compagnia Biancoli e Falconi con *Casa di tutti* di Biancoli e Falconi. Con Amalia Micheluzzi, Adolfo Gori, Arnaldo Martelli, Tino Bianchi e Anna Maria Bottini.

30 maggio – Concerto con la partecipazione del soprano Rosetta Pampanini e del basso Antonio Cassinelli, accompagnati al pianoforte da Ugo Amendola. Manifestazione autorizzata dal Comando Alleato e organizzata dal Gruppo di Combattimento "Cremona".

9 giugno – La Compagnia del Teatro di Venezia dei Fratelli Micheluzzi con *I balconi sul canalazzo* di A. Testoni. Con Leo Micheluzzi, Carlo Micheluzzi e Andreina Carli.

10 giugno - La Compagnia del Teatro di Venezia dei Fratelli Micheluzzi con *El difeto xe nel manego* di A. Brunaldi. Con Leo Micheluzzi, Carlo Micheluzzi e Andreina Carli.

3 agosto – Concerto diretto da Danilo Venturi con la partecipazione del soprano Rosetta Pampanini e del basso Nicola Rossi Lemeni, accompagnati al pianoforte dall'adriese Enrica Cordella. Ente Orchestrale Adriese. La recensione del concerto, apparsa sul numero 29-30 del periodico della Diocesi di Adria *La Settimana Cattolica*, dopo aver riportato l'entusiasmo suscitato da Rosetta Pampanini, loda la prestazione di Nicola Rossi Lemeni, definendolo... "*la sorpresa della serata, lasciandoci desiderosi di rivederlo in un più completo spettacolo teatrale ove le sue doti possano maggiormente riflettere. Entusiasticamente applaudito dovette bissare alcuni numeri*". L'anonimo recensore adriese aveva intuito le eccezionali qualità di cantante-attore del basso venticinquenne, che nel maggio del 1946 ha debuttato al Teatro La Fenice di Venezia nel *Boris Godunov* (ruolo di *Varlaam*), iniziando una eccezionale carriera di portata internazionale. Fra i brani interpretati dal giovane basso, la prima esecuzione ad Adria dell'Aria da Camera *La canzone della pulce* di M. P. Musorgskij. Rossi Lemeni (1920 – 1991) sarà poi ancora ad Adria il 21 aprile 1946, quindi un mese prima del debutto teatrale, per un concerto

all'Istituto Musicale "A. Buzzolla" – alle h 21:30 per evitare la sovrapposizione con la rappresentazione pomeridiana di *Rigoletto* al Teatro Comunale - e nel settembre del 1975 come membro della Commissione del Concorso Internazionale di Canto "F. Mecenati". Molto probabilmente il concerto adriese del 1945 è stato fra i primi nell'attività concertistica svolta da Rossi Lemeni prima del debutto teatrale. Manifestazione a favore della Società Benefica "Conferenze Femminili S. Vincenzo de' Paoli" di Adria.

7 ottobre – Concerto con la partecipazione del soprano Pia Tassinari, del tenore Ferruccio Tagliavini e del baritono Ottavio Marini, accompagnati al pianoforte da Manno Wolf Ferrari. Ha presentato l'attore Memo Benassi, che fra la prima e la seconda parte del concerto ha recitato *La pioggia nel pineto* di Gabriele d'Annunzio e *I tessitori della Slesia* di Heinrich Heine.

21 ottobre – Concerto diretto da Giovanni De Mattia con la partecipazione del soprano Luisa Malagrida (Adria, 1920 – Roma, 2008), del tenore Giuseppe Lugo – nella sua unica presenza ad Adria -, del basso Tancredi Pasero e della Società Corale Adriese diretta da Silvio Donà (Adria, 1895 – ivi, 1947). Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria del *Coro dei Pellegrini* dall'opera *Tannhäuser* di R. Wagner. Accompagnatore al pianoforte Manno Wolf Ferrari. Ente Orchestrale Adriese.

1946

21 e 22 aprile – *Rigoletto*.

27 e 28 aprile – *La Traviata*.

Delle rappresentazioni delle due opere non esiste nessun tipo di materiale pubblicitario, ma solo annunci sulla stampa locale con i nomi degli interpreti principali e del direttore d'orchestra. La recensione riporta poi breve notizia sulle avvenute rappresentazioni. Le quattro rappresentazioni hanno avuto inizio alle h 16:30.

1947

26 e 27 aprile – *Lucia di Lammermoor*, con Gabriella Reggiani, Giovanni Malipiero, Scipio Colombo e Bruno Carmassi.

17 e 18 maggio – *La Bohème*.

7 giugno – Concerto diretto da Aroldo Fornasari, con la partecipazione del soprano polesano Rina Malatrasì, del tenore Arrigo Pola e della Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati (Adria, 1887 – ivi, 1980). Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria della *Sinfonia* dall'opera *Tancredi* di G. Rossini. Ente Orchestrale Adriese.

15 giugno – *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*. Nei *Pagliacci* ha cantato Carlo Galeffi nella sua unica presenza ad Adria.

3 agosto – *Il barbiere di Siviglia*, protagonista Tito Gobbi nella sua ultima presenza ad Adria come cantante. Gobbi sarà poi ancora ad Adria nel maggio del 1978 come presidente della commissione del Concorso Internazionale di Canto “Ferrante Mecenati”.

4 e 5 ottobre – *Madama Butterfly*, protagonista Rina Malatrasi.

1948

8 e 9 maggio – *Il Trovatore*.

29 e 30 maggio – *Andrea Chénier*.

25 e 26 settembre – *Rigoletto*.

7 ottobre - *La Risurrezione di Cristo* - Oratorio in 2 parti di Lorenzo Perosi – con Maria Amadini (*Maria*), Alba Anzellotti (*Maria Maddalena*), Walter Monachesi (*Cristo*), Renzo Pigni (*Lo storico*), Bruna Rizzoli e Valentina De Clementi (*I due angeli*). Organista Giuseppe Canfrilla. Direttore Bonaventura Somma. M° collaboratore Aroldo Fornasari. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.
In occasione del 5° Congresso Eucaristico Diocesano.

10 ottobre – Concerto diretto da Giovanni De Mattia con la partecipazione del soprano Ivana Tosini e del basso Carlo Gasperini. Ente Orchestrale Adriese. Fra i brani del programma, le prime esecuzioni ad Adria dell'Ouverture da *Zampa* di F. L. J. Hérold e della Suite n° 2 delle musiche di scena per *L'Arlesiana* di G. Bizet.

16 e 17 ottobre – *Tosca*.

13 e 14 novembre – *La Traviata*.

26 novembre – La Compagnia di Prosa di Cesco Baseggio con *La bona mare* – con Cesco Baseggio e Toti Dal Monte.

18 e 19 dicembre – *La Forza del destino*.

1949

Dal 22 al 24 aprile – Compagnia di Operette di Alba Soave diretta da Gontrano Trucchi con *Madama di Tebe*, *La danza delle libellule*, *Il Paese dei campanelli* e *L'acqua cheta*.

7 e 8 maggio – *Manon Lescaut*, con Andreina Martinelli e Pablo Civil.

29 maggio* – La Compagnia di Riviste “Odeon” con Luciano Tajoli in *Così va il mondo*.

*Due spettacoli, il primo alle h 17:00 e il secondo alle h 21:30

25, 26 e 27 giugno – *La piccola olandese* – Operina di Romolo Corona diretta da Danilo Venturi.

Dall' 8 all'11 settembre – La Compagnia di Operette Trengi e Ristori diretta da Raffaele Trengi con la prima edizione ad Adria di *Donne Viennesi*, *La danza delle libellule*, *Il Conte di Lussemburgo* e *Madama di Tebe*.

9 dicembre – Concerto diretto da Carlo Zecchi. Orchestra del Teatro Comunale di Firenze. In programma musiche di L. van Beethoven, R. Schumann, P. I. Ciaikovskij, G. Verdi, e J. S. Bach tutte in prima esecuzione ad Adria. Carlo Zecchi si era già esibito ad Adria come pianista il 27 dicembre del 1933 nella Sala Concerti dell'Istituto Musicale "A. Buzzolla".

1950

Dal 12 al 14 marzo – La Compagnia di Operette "La Gioconda" diretta da Gontrano Trucchi con *Primarosa* e *La Vedova allegra*.

29 e 30 aprile – *Madama Butterfly*.

21 maggio – *L'amico Fritz* – prima edizione ad Adria - e *Cavalleria rusticana*.

Fra gli interpreti il soprano Augusta Oltrabella e il baritono Anselmo Colzani.

Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna.

La manifestazione, pubblicizzata come "*Serata straordinaria di gala*", è stata organizzata in occasione dell'inaugurazione del nuovo ponte Adria-Corbola sul Po. Era presente il Ministro dei Lavori Pubblici On. Aldisio.

28 maggio – *La Bohème*.

Dal 28 settembre all'1 ottobre – *Stagione Lirica Ufficiale* – con le opere *La Traviata* – con Elena Rizzieri e Agostino Lazzari - e *Faust* - con Mario Petri e Cesy Broggin. Entrambe le opere sono state dirette da Oliviero De Fabritiis. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna. Il Gazzettino dell'8 settembre...*ieri sono giunte per via ferroviaria le prima casse di materiale di scena per il Faust.... Per la prossima stagione lirica, la sovvenzione statale è di un milione e 200 mila lire... Il Gazzettino del 2 ottobre...per l'ultima rappresentazione del Faust sono stati venduti 2.239 biglietti.... In Piazza Cavour c'erano 9 autocorriere e 132 automobili...*

14 e 15 ottobre – Il Complesso dell'Angelicum di Bologna con l'Operina in tre Atti *Tre simpatici vagabondi*. Fra gli interpreti Lucio Dalla, settenne, riconoscibilissimo nella foto di scena pubblicata da *Il Gazzettino* del 15 ottobre, con il commento...*applaudito più volte a scena aperta dal numeroso pubblico che occupava ogni ordine di posti*".

21 e 22 ottobre – *Don Pasquale*.

Dal 27 al 29 ottobre – La Compagnia di Operette "Roses" diretta da Enrico Dezan con *La danza delle libellule*, *La Bajadera*, *Primarosa*, *La Vedova allegra* e *Eva*.

9 dicembre – La Compagnia di Riviste "*La Triestinissima*" diretta da Angelo Cecchelin e Jole Silvana con *Morale...ogni scherzo vale*. Direttore d'orchestra Mario Ferrarese.

Dal 24 al 26 dicembre – La Compagnia di Operette De Rios-Gandosio con *Cin-Ci-Là*, *Sogno di un Walzer*, *Scugnizza* e *La Principessa della Czarda*. Il Gazzettino del 26 dicembre informa che...*proseguono con successo le operette al nostro Comunale*.

1951

26 marzo – Concerto con la partecipazione del soprano Iris Adami Corradetti, del tenore Tito Schipa e della Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati, accompagnati al pianoforte da Maria Conciato Casellati. Prima presenza di Tito Schipa ad Adria.

21 aprile – La Compagnia di Riviste diretta da Nuto Navarrini con *El Peppin* – con Nuto Navarrini, Elena Quirici e Alda Maurer. Orchestra diretta da Saul Cordone. Coreografia di Nando Baccelli. Regia di Nuto Navarrini.

12 e 13 maggio – Compagnia di Operette “Artisti Associati” con *Madama di Tebe* e *La Principessa della Czarda*.

9 giugno – Concerto con la partecipazione del soprano Ivana Tosini, del mezzosoprano Miti Truccato Pace, del tenore Florindo Andreolli e del baritono Giovanni Ferrante accompagnati al pianoforte da Aroldo Fornasari. Questo concerto è stato l'unica manifestazione musicale che ha visto la presenza come cantante del Tenore adriese Florindo Andreolli (1925 – 1995) sul palcoscenico del Teatro Comunale.

24 giugno – Il Complesso dell'Antoniano di Bologna con l'Operina in tre Atti *La fanciulla del mulino*. Ritorno di Lucio Dalla sul palcoscenico del Comunale, dove ha rinnovato il successo riscosso l'anno precedente.

Dal 22 al 29 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale Celebrazione verdiana* con le opere *Otello* – protagonista il tenore polesano Giulio Lucchiari alternato da Rafael Lagares -, *Rigoletto* – con Carlo Tagliabue e Gianni Raimondi - e *I Quattro Rusteghi* – con Enrico Molinari, Amalia Bertola e Bruno Carmassi. Il Gazzettino del 23 settembre...*Successo pieno, schietto, memorabile*. Il Gazzettino del 30 settembre...*Teatro esaurito....Successo sensazionale*.

Dal 26 ottobre al 3 novembre – La Compagnia di Operette di Raffaele Trengi con *La Vedova allegra*, *La danza delle libellule*, *Madama di Tebe*, *Cin-Ci-Là* e *Scugnizza*.

1952

19 e 20 aprile – *La Traviata*, diretta da Nello Santi.

10 e 11 maggio – *Madama Butterfly*, con Ivana Tosini, Piermiranda Ferraro e la direzione di Nello Santi.

31 maggio – “*La mi Adria*”- Rivista estemporanea in 2 tempi e 20 quadri interpretata dagli studenti dell'Istituto Magistrale e dell'Istituto Tecnico di Adria. Musica di Danilo Venturi. Testo di Penneschinca (sic). Direttore d'orchestra: Danilo Venturi. Coreografia: Atilde Zen.

7 giugno – Concerto diretto da Bruno Bogo con la partecipazione del soprano adriese Edda Cuberli (1939) e della Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

21 e 22 giugno – **Prima rappresentazione assoluta di Sirenella** – Fiaba musicale di Maria Conciato Casellati. Fra gli interpreti, Edda Cuberli e la Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati. Direttore d'orchestra Bruno Bogo.

Dal 20 settembre al 20 ottobre – *Stagione Lirica Ufficiale del Settembre Adriese* con le opere *Carmen*, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, *Turandot* e *Liliadèh*. Prima edizione ad Adria di *Turandot*. L'opera *Liliadèh* di Maurizio Quintieri, vincitrice del "Premio Italia 1951", è stata rappresentata per la prima volta al Teatro "Verdi" di Padova il 10 gennaio 1951.

Maurizio Quintieri (1884 – 1975) il 19 ottobre ha presenziato alla prima rappresentazione. Nella sua prima presenza ad Adria, nel novembre del 1924, Quintieri ha diretto *La Sonnambula* e *Rigoletto* al Cinemateatro Massimo.

5 ottobre – Concerto con la partecipazione del soprano Marcella Santini, del tenore Ugo De Rita, del baritono Marcello Venturini e dell'Orchestra a plettro "G. Neri" di Ferrara diretta da Francesco Musi. Accompagnatore al pianoforte Alceste Tincani. Fra i brani proposti dall'orchestra a plettro, le uniche esecuzioni ad Adria dell'*Intermezzo* - dalle "Scene ungheresi"- e dell' *Angelus* - dalle "Scene pittoresche"- di J. Massenet.

Manifestazione a beneficio della Casa di Riposo nel 1° Centenario della sua fondazione.

1953

22 marzo – *Un microfono per voi* – Spettacolo condotto da Nunzio Filogamo, con Julia De Palma e Luciano Virgili.

11 e 12 aprile – *Il Trovatore*, con il tenore di Villadose Giulio Lucchiarì, la direzione di Nello Santi e la partecipazione della Società Corale Adriese. Il Gazzettino del 13 aprile informa che...."nella prima rappresentazione Giulio Lucchiarì ha bissato "Di quella pira"...."Per le due recite del Trovatore si è notato un forte aumento ad Adria di macchine e pullman provenienti da VE, PD, FE, BO."

19 e 20 aprile – **Prima rappresentazione assoluta di Stellina** – Fiaba musicale dell'adriese Danilo Venturi (1902 – 1985) diretta dall'Autore. Fra gli interpreti, l'adriese Giorgio Casellato Lamberti (1938), futuro tenore di fama internazionale. Il Gazzettino del 20 aprile informa che "...si dimostra già un tenore in erba".

10 maggio – La Compagnia di Riviste "*Bataclan 1953*" con *Hellò ! Hellò !* - con Giorgio Consolini e Nory Morgan. Orchestra diretta da Antonio Mucci.

Dal 14 al 25 maggio – *Festival dell'Operetta* - La Compagnia Grandi Spettacoli di Operette "La Nazionale" diretta da Adolfo Ferrini con *Madama di Tebe*, *Primarosa*, *Vittoria e il suo Ussaro*, *Il Paese dei campanelli*, *Donne Viennesi*, *Cin-Ci-Là*, *La Vedova allegra* e *La Principessa della Czarda*. Grandi interpreti, il soprano Marcella Mascagni, la soubrette Tilde Teldy e Manfredo Guidi. Adolfo Ferrini, direttore della Compagnia, fra gli anni '20 e '40 è stato uno dei più quotati e famosi tenori, scelto da Carlo Lombardo per le incisioni discografiche complete di *Cin-Ci-Là* e del *Paese dei campanelli* realizzate a Milano dalla Casa discografica *Columbia* nel 1932.

20 e 21 giugno – *Tosca*, con il tenore Antonio Salvarezza e la direzione di Arrigo Guarnieri, figlio di Antonio Guarnieri.

Dal 23 al 27 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale del Settembre Adriese* con le opere *Manon* – con Margherita Carosio e Carlo Zampighi – e *La Gioconda* – con Anita Corridori, Lucia Danieli, Giuseppe Savio e Piero Guelfi. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna.

24 e 25 ottobre – La Compagnia di Riviste diretta da Tino Scotti con *Agitatissimo* – con Tino Scotti, Anna Maria Spinelli, Adriana Serra, Pietro De Vico, Giulio Marchetti e Elio Crovetto. Orchestra diretta da Saul Cordone. Prima presenza ad Adria di Adriana Serra (1921 – 1995), attrice teatrale, cinematografica, annunciatrice e conduttrice televisiva.

Dal 28 ottobre all'1 novembre – *Stagione Autunnale di Operette* - La Compagnia Grandi Spettacoli di Operette "La Nazionale" diretta da Adolfo Ferrini con *Donne Viennesi*, *Vittoria e il suo Ussaro*, *La Bajadera*, *Il trillo del diavolo* e *La Principessa della Czarda*.

1954

14 aprile – Concerto diretto da Nello Santi con la partecipazione del violinista Vittorio Cacciatori. Orchestra Filarmonica "Antonio Guarneri" di Adria. In programma musiche di G. Rossini, L. van Beethoven e F. Mendelssohn. L'orchestra, fondata da Nello Santi, aveva debuttato il 18 marzo precedente nella Sala Concerti dell'Istituto Musicale "A. Buzzolla".

15 e 16 maggio – *La Bohème*, diretta da Nello Santi. Prima dell'inizio della seconda rappresentazione, nell'Atrio del Teatro è stata inaugurata una formella in bronzo con bassorilievo dedicata a **Beniamino Gigli** (Recanati, 1890 – Roma, 1957), realizzata da Gaetano Samoggia nel periodo di soggiorno di Gigli ad Adria, impegnato nell'*8a Stagione Lirica di Settembre* del 1942. Gaetano Samoggia (Bologna, 1869 – ivi, 1950) è l'autore delle decorazioni a stucco dell'Atrio, del frontone del proscenio, del Loggione e del Ridotto del Teatro Comunale.

28, 29 e 30 maggio – *Biancaneve e i sette nani* – Fiaba musicale, adattamento dell'omonimo film di Walt Disney a cura di Atilde Zen (sceneggiatura) e di Giovanni Canale (adattamenti musicali). Interpretata dagli alunni delle scuole elementari di Adria e di Bellombra.

Da 25 al 28 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Aida* – con Maria Luisa Nache, Lucia Danieli, Mario Filippeschi, Antonio Manca Serra e Ivo Vinco - e *La Traviata* – con Adriana Guerrini, Doro Antonioli e Giuseppe Manacchini.

23 e 24 ottobre – La Compagnia di Riviste di Mario Carotenuto con *Occhio per occhio lente per lente* – con Mario Carotenuto, Vickie Henderson e Pippo Starnazza. Orchestra diretta da Mario Schisa.

4 novembre – Concerto con la partecipazione del soprano Jolanda Micheli, del tenore Giovanni Malipiero e del basso Alessandro Maddalena, accompagnati al pianoforte da Nello Santi. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria dell'aria *Tu sola a me rimani* dall'opera *Chatterton* di R. Leoncavallo. La manifestazione è stata organizzata in occasione del 40° anniversario della presenza dei Padri Cappuccini ad Adria.

1955

5 e 6 gennaio – La Compagnia dei “Grandi Spettacoli di Riviste” di Remigio Paone con *Rosso e Nero* – Musiche di M. Bertolazzi. Con Nilla Pizzi, Teddy Reno, Alberto Talegalli, Corrado, il pianista Luciano Sangiorgi, Oreste Lionello e Mario Scaccia. Direttore d’orchestra Mario Bertolazzi. Regia di Riccardo Mantoni. Il 6 sono stati effettuati due spettacoli, il primo alle h 15:00 e il secondo alle h 21:00.

3 aprile – *Botta e risposta* – Gioco a premi condotto da Silvio Gigli - Al gioco era abbinato un concerto lirico con la partecipazione del soprano Maria Teresa Carboni, del mezzosoprano Edda Righetto, del tenore Antonio D’Onofrio e del baritono Giuseppe Forgione accompagnati al pianoforte da G. Moretti.

23 e 24 aprile – *Rigoletto*, con Doro Antonioli, Giuseppe Forgione, Amelia Benvenuti e Ivo Vinco.

25 giugno – Incontro di pugilato organizzato dall’Unione Pugilistica Adriese con la partecipazione delle Scuderie di Adria, Rovigo e Treviso.

3 settembre – *Telesquadra* – La Rai TV ha trasmesso su appositi schermi situati in Piazza Cavour, e su tutti i televisori del Comune di Adria, uno spettacolo con il seguente svolgimento. Saluto del Sindaco seguito da alcuni brani eseguiti dall’Orchestra “Armonia” diretta da Luigi Segantin; gruppi di alunni delle scuole elementari e medie di Adria hanno interpretato scenette in prosa e in musica; il soprano Anna Maria Roccato, accompagnata al pianoforte da Luciano Lodo (*In quelle trine morbide* da Manon Lescaut); il soprano Edda Cuberli, accompagnata al pianoforte da Nello Santi (*Ritorna vincitor* da Aida); il Circolo Mandolinistico “Giuseppe Verdi” di Adria diretto da Giuseppe Casazza (*Intermezzo* da Cavalleria rusticana); il Coro “Soldanella” di Adria diretto da Piero Barzan (*Stellutis Alpinis*).

4 settembre – Incontro di pugilato organizzato dall’Unione Pugilistica Adriese con la partecipazione delle Scuderie di Ravenna, Forlì e Modena.

18 settembre – Sfilata di moda presentata da Giorgio Cantelli (di Radio Torino) con la partecipazione dei cantanti Pina Landi e Nilo Ossani accompagnati dall’Orchestra “Radar”.

Dal 24 al 27 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Un ballo in maschera* – con Claudia Parada, Mario Ortica, Romano Roma e Piero Cappuccilli nel ruolo di *Silvano* - e *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* – con Achille Braschi, Carlo Meliciani, Marina Cucchio e Piero Cappuccilli nel ruolo di *Silvio*.

1956

22 aprile – *Il motivo mascherato* – Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno e Edy Campagnoli. - Il gioco, al quale concorrevano gli spettatori, era dotato di ricchi premi, tra i quali 5 gettoni d’oro, appositamente coniatati, raffiguranti la facciata del Teatro Comunale con la dicitura “Teatro Comunale di Adria, 22 aprile 1956”. Orchestra “Sirius” diretta da Alberto Paolillo.

Al gioco a premi ha fatto seguito La Compagnia di Riviste diretta da Fanfulla con *Tutto va bene qualsiasi cosa accada* – con Fanfulla, Maria Locatelli, Carmen Solari, Alfredo Rizzo e il “Kosser Ballett”. Orchestra “Sirius” diretta da Alberto Paolillo. Prima presenza di Fanfulla ad Adria. Fanfulla (Luigi Visconti 1913 – 1971) attore comico considerato il più dotato della sua epoca, fu anche attore cinematografico, e il suo stile e il suo talento furono esaltati da Federico Fellini nei film *Satyricon* (1969) e *I clown* (1970). Fanfulla sarà poi ancora al Teatro Comunale nel dicembre del 1963 con la sua Compagnia di Riviste.

20 e 21 maggio – *La leggenda dei fiori* – Fiaba musicale di Danilo Venturi diretta dall’Autore. Fra gli interpreti la giovanissima adriese Giuliana Trombin (1946), futuro soprano di fama internazionale.

16 settembre – Recital di Gino Latilla e Carla Boni accompagnati al pianoforte da Nino Marezzi. Lo spettacolo è stato presentato da Daniele Piombi.

Dal 29 settembre al 2 ottobre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Tosca* – con Simona Dall’Argine, Franco Corelli - nella sua unica presenza ad Adria – e la direzione di Nello Santi, e *Andrea Chénier* – con Claudia Parada, Vasco Campagnano e Carlo Tagliabue. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna.

12 e 13 novembre – La Compagnia “Grandi Spettacoli” diretta da Carlo Dapporto con la Commedia Musicale *Giove in doppiopetto* di P. Garinei e S. Giovannini. Musica di G. Kramer. Con Carlo Dapporto, Delia Scala, Lia Zoppelli, Gianni Agus e Aurora Banfi. Direttore d’orchestra Giovanni Lamberti. Coreografia di Paul Steffen. Regia di Pietro Garinei e Sandro Giovannini. Prima presenza di Aurora Banfi ad Adria. Il 13 una rappresentazione alle h 15:30 e un’altra alle h 21:00.

1957

23 gennaio – Concerto diretto da Nello Santi con la partecipazione del soprano Edda Cuberli, del tenore Antonio Annaloro e del basso Ivan Sardi. Fra i brani del programma, due prime esecuzioni ad Adria con il *Preludio* al 4° Atto da *Wally* di A. Catalani e l’ *Inno del sole* da *Iris* di P. Mascagni. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna. Manifestazione organizzata in occasione della visita dell’On. Giuseppe Brusasca ad Adria nel 5° Anniversario dell’alluvione.

2 aprile - La Compagnia “Grandi Spettacoli” diretta da Carlo Dapporto con la Commedia Musicale *Carlo, non farlo* di P. Garinei e S. Giovannini. Musica di G. Kramer. Con Carlo Dapporto, Il Quartetto Cetra, Laretta Masiero, Valeria Fabrizi e Carlo Rizzo. Direttore d’orchestra Nino Brero.

30 aprile e 1 maggio – *I Misteri Gaudiosi* (Nino Cattozzo) protagonista Edda Cuberli con la direzione di Nello Santi. Le due rappresentazioni sono state organizzate dal Comitato Parrocchiale della Basilica di S. Maria Assunta “della Tomba” in occasione del 25° di sacerdozio del Parroco, Padre Basilio da Montecchio.

11 e 12 maggio – **Prima rappresentazione assoluta** di *Chiccolino* – Fiaba musicale di Danilo Venturi diretta dall’Autore.

Dal 6 al 9 giugno – La Compagnia Internazionale di Operette diretta da Raffaele Trengi con *Cin-Ci-Là*, *La danza delle libellule*, *Il Paese dei campanelli* e *La Vedova allegra*. Grandi e famosi interpreti come il tenore Giuseppe Campanini, per la terza ed ultima volta ad Adria, il soprano Marcella Mascagni e la soubrette Mariella Fiore. Compagnia Internazionale di Operette è la primaria denominazione di quella che poi diventerà la Compagnia Italiana di Operette.

Dal 3 al 6 ottobre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Mefistofele* – con Andrea Mongelli, Cesy Brogginini e la direzione di Angelo Questa – e *Lucia di Lammermoor* – con Amelia Benvenuti, Danilo Cestari e la direzione di Nello Santi. Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna.

17 novembre – Compagnia di Riviste diretta da Tino Scotti con *Bellissimo* – con Tino Scotti, Nory Morgan, Aurora Banfi e Lucio Fosco. Direttore d'orchestra Ferruccio Martinelli.

1958

30 aprile – Nel corso di una commemorazione presieduta da Ferrante Mecenati, nell'Atrio del Teatro è stata inaugurata una lapide in marmo con altorilievo in bronzo dedicata al direttore d'orchestra di origini adriesi **Antonio Guarnieri** (Venezia, 1880 – Milano, 1952).

Dall'11 al 15 settembre – *Stagione Lirica del Settembre Adriese* con le opere *La Bohème* – con il soprano polesano Elena Rizzieri, Renato Cioni, Wladimiro Ganzarolli e la direzione di Franco Patanè -, e *La Traviata* – con Ivana Tosini, Carlo Zampighi e la direzione di Giuseppe Morelli. Prima che si alzasse il sipario sulla prima rappresentazione della *Bohème*, il poeta Diego Valeri ha tenuto dal proscenio una breve commemorazione di Giacomo Puccini nel 1° Centenario della nascita.

19 ottobre – La Compagnia di Riviste diretta da Nuto Navarrini con *Benvenuto Signor Nuto* – con Nuto Navarrini, Carmen Castillo e Alighiero Noschese. Orchestra diretta da Gaetano Berbella.

1959

Dal 9 all'11 gennaio – La Compagnia di Operette "Roses" con *Accadde a mezzanotte*, *Cin-Ci-Là*, *La Vedova allegra* e *La danza delle libellule*. Al presente (2019), unica edizione ad Adria di *Accadde a mezzanotte*, l'ultima Operetta composta da Carlo Lombardo a 85 anni.

7 febbraio – Recital di Johnny Dorelli. Manifestazione a beneficio della *Croce Verde* di Adria.

8 marzo – Il Complesso dell'Antoniano di Bologna con uno spettacolo per bambini condotto da *Mago Zurlì* (Cino Tortorella). Lo spettacolo ha avuto inizio alle h 15:30.

8 maggio – *Telesquadra* - Gioco a premi condotto da Corrado, con la partecipazione del Duo Fasano.

28 maggio – Concerto con il soprano Rosanna Pacchielle; il tenore Paride Venturi; Alceste Tincani (acc. al pf.) Orchestra Filarmonica "Antonio Guarnieri" diretta da Giorgio Consolini.

6 e 7 giugno – *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* con Isabella Doran, Antonietta Mazza Medici, Gianni Dal Ferro, Primo Zambruno e Piero Cappuccilli nei ruoli di *Alfio* e di *Tonio*.

Dal 10 al 13 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Il Trovatore* – protagonista Umberto Borsò - e *Rigoletto* – con Renato Cioni e la direzione di Franco Patanè.

7 novembre – Incontro di Lotta libera fra campioni della specialità, con la partecipazione di Primo Carnera, campione del mondo.

21 novembre – *Giudicateli voi* - Spettacolo radiofonico condotto da Edy Campagnoli, con Milva, Odoardo Spadaro, Alighiero Noschese e Antonella Steni. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Carlo Esposito e William Galassini. Regia di Michele Galdieri. Prima presenza di Milva ad Adria. Lo spettacolo è stato radiodiffuso in diretta dalla Rai.

1960

2 aprile – Concerto con la partecipazione di Tito Schipa, del soprano Elena Selvi e del baritono Franco Botticelli accompagnati al pianoforte da Margherita Ferroni. La recensione del concerto ci informa che nella giornata del 2 aprile erano stati venduti solo 5 biglietti d'ingresso e nessun posto a sedere. Prima del concerto, un centinaio di spettatori ha preso posto in Teatro a ingresso libero.

3 aprile – Recital di Domenico Modugno accompagnato al pianoforte da Nello Ferrari.

10 settembre – *Varietà Musicale Internazionale* - Condotta da Daniele Piombi con la partecipazione di Tony Dall'Ara, Lia Scutari, accompagnati al pianoforte da Umberto Fusco, e della 2a Roman New Orleans Jazz Band.

11 settembre – *La rondine delle Hawaii* – Operina di Bruno Dellos interpretata da "I Piccoli dell'Antoniano" di Bologna.

Dal 24 al 27 settembre – *Grande Stagione Lirica nel 25° Anniversario dell'Inaugurazione del Teatro Comunale* con la opere *Carmen* – protagonista Fedora Barbieri - e *La Traviata*.

1961

9 settembre – *Musicorama* - Spettacolo in 2 tempi presentato da Gianpaolo Rossi e Cesare Benini, con la partecipazione straordinaria della 2a Roman New Orleans Jazz Band.

10 settembre – *Pinocchio e le sue avventure* – Fantasia musicale di Bruno Dellos interpretata da "La Ribalta dei Ragazzi" dell'Antoniano di Bologna.

Dal 16 al 19 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale nel Centenario dell'Unità d'Italia* con le opere *Nabucco* – con Felice Schiavi, Simona Dall'Argine e Lorenzo Gaetani -, *Madama Butterfly* – con Ivana Tosini, Walter Gullino e Afro Poli - e *Il barbiere di Siviglia* – protagonista Gino Bechi.

1962

17 febbraio – La Compagnia “Grandi Spettacoli” diretta da Carlo Dapporto con la Commedia Musicale *Il Tiranno* di Scarnicci e Tarabusi. Musiche di Franco Pisano. Con Corrado Olmi, Aldo Massasso, Carlo Dapporto, Claudia Mori, Francesco Mulè e Ave Ninchi. Coreografia di Paul Steffen. Direttore d’orchestra Nino Brero. Regia di Alberto Bonucci.

14 aprile – *Commemorazione di Nino Cattozzo* con l’opera *I Misteri Dolorosi*. Alle h 17:00 nell’Atrio del Teatro è stata inaugurata una lapide in marmo con altorilievo in bronzo dedicata a **Nino Cattozzo** (Adria, 1886 - Roma, 1961).

Dall’ 8 all’11 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *L’elisir d’amore* – protagonista il tenore adriese Renzo Casellato (1936) -, *Norma* e *La Bohème*.

23 settembre – Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*” organizzata dal coro *Soldanella* di Adria.

24 novembre – La Grande Compagnia di Riviste “*La Giarrettiera*” con *Il pallino...delle donne* con Mimma Rizzo, Alfredo Pistoni, Enzo Filippi e Dino Fassio.
Complesso strumentale “*I Diavoli*”

22 dicembre – Finale Provinciale del “*Torneo Voci Nuove per il Clan Celentano*” diretto e presentato da Vittorio Salvetti, con la partecipazione come ospiti d’onore di Little Tony con il suo complesso *I Fratelli* e di Edoardo Vianello con il Complesso *I Sub*.

1963

9 marzo – La Compagnia di Riviste diretta da Gino Mucci con *I peccati di B. B.* – con Maria Luisa Flores, Viviana Larice, Gino Mucci e Angela Rotel.

31 marzo* – La Compagnia di Riviste diretta da Riccardo Billi con *Senso proibito* – con Riccardo Billi, Peppino di Capri, Carmen Castillo, Anna Maria Di Giulio e il Complesso musicale *I Rockers*. *Due rappresentazioni, una alle h 16:00 e l’altra alle h 21:15.

Dal 7 al 10 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *La Traviata* – protagonista Rosanna Carteri - e *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* – con il soprano adriese Ileana Dall’Ara (1940) e Achille Braschi.

15 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

6 ottobre – Concerto con la partecipazione di Ileana Dall’Ara, Achille Braschi e della Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati, accompagnati al pianoforte da Alceste Tincani.

14 dicembre – La Compagnia “Grandi Spettacoli Fanfulla” con la Rivista *Le maggiorate* – con Fanfulla, Patrizia, Alfredo Rizzo e Nilla Rekal.

1964

Dal 3 al 6 settembre - *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Manon* – protagonista Virginia Zeani - e *Rigoletto* – protagonista Aldo Protti.

17 settembre – Spettacolo di Giochi, Quiz e Indovinelli - Condotta da *Mago Zurli* (Cino Tortorella) con Topo Gigio, Marisa Frigerio, Adele Maffina e Gabriele Maranghi.
Orchestra diretta da Deliso Bionda.

20 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

27 settembre – *Fantasy Show* con Lia Scutari e Piero Focaccia.
Orchestra diretta da Lino Siricio.

18 ottobre – Concerto della Banda del S. E. T. A. F. (U.S.A.) diretta da Earl Warren Jones.

8 novembre – La Produzione Spettacoli “Clan Celentano” con *Canzoni, Canzoni, Canzoni* - con Don Backy, I Fuggiaschi, Gino Santercole, I Ribelli di Adriano, Paula, Pilade, Carmen Villani, Ico Cerutti, Tanya, Nevil Cameron e Jenner.

29 novembre – L’Organizzazione “Zabum” con la Rivista *Sprint Sexy Palle...Pallini...Palloni...* con i comici Armandino e Sbarra, Gioconda Brino, Gaby Morgan, Nanda Berti e Ketty Lambie (1a ballerina). Hoppen’s Ballett.

1965

12 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

Dal 16 al 19 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *La Bohème* – con Rosanna Carteri - e *Il Trovatore* – con Angelo Loforese, Rita Orlandi Malaspina e Attilio D’Orazi.

26 settembre – *Carnet d’Operetta* con Nuto Navarrini (att. brill.te e conduttore); Sandra Ballinari (soub.tte) e Nilo Ossani (ten.).

28 dicembre – L’Organizzazione Spettacoli Teatrali “RO. RO. 965. 966” diretta da Leo Rosellini con la Rivista *Cocktail di risate* – con Roberto Roberti, Leo Rosellini, Clara Claris, Bice Raffa, Gabriella René, Gianna Dedis, Arturo Belli e i cantanti Mira Contes e Luci Luciano.

1966

19 marzo* – *Ah !!!...Les Femmes* – Rivista con Lionel Vallin, Edith Alexander e Rosalia Maggio. 1° ballerino Jean Fredy. Complesso strumentale *Los Muchachos*.
Direttore d’orchestra Francisco Melleros. *Due spettacoli, uno alle h 16:00 e l’altro alle h 21:00.

Dal 5 al 7 aprile – La Compagnia Grandi Spettacoli d’Operette diretta da Elvio Calderoni con *Cin-Ci-Là, Il Paese dei campanelli* e *La Vedova allegra*. Interpreti di classe, il soprano Bruna Rizzardini, la soubrette Aurora Banfi, i tenori Carlo Bini e Franco Artioli e gli attori brillanti Carlo Campanini e Elvio Calderoni. Orchestra diretta da Carlo Pezzi.

7 maggio – Serata Finale del “*Gran Trofeo Voci Nuove 1966*” presentata da Corrado.

26 giugno – Concerto con Gloria Carraro Fincato (sop.); Mario Zecchini (ten.); la Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati e Alceste Tincani (acc. al pf.)

Dal 10 al 13 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Aida* – con Luisa Maragliano, Maria Luisa Nave e Angelo Loforese - e *Madama Butterfly* – con Mitsuko Kambe, Doro Antonioli e Attilio D'Orazi.

17 settembre – Concerto con la partecipazione dei soprani Rosetta Pizzo, Wilma Vernocchi e Gianna Amato; del tenore Giuseppe Giacomini, del baritono Bruno Tessari, dei bassi Francesco Signor e Giovanni Campora e della Società Corale Adriese diretta da Gino Casellati, accompagnati al pianoforte da Carlo Polacco. I sette cantanti erano i vincitori e i finalisti della 1a Edizione del Concorso Internazionale di Canto "Ferrante Mecenati".

18 settembre - Concerto dei finalisti della "*Rassegna Nazionale Corale*".

24 settembre – Serata di Musica Leggera e Sfilata di Moda presentata da Adriana Serra, con la partecipazione di Ornella Vanoni, Ambra Borelli e il Complesso strumentale di Vittorio Borghesi.

1967

Dal 25 al 30 aprile – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Elvio Calderoni con *Cin-Ci-Là*, *Scugnizza*, *La danza delle libellule*, *Sogno di un Valzer*, *Il Conte di Lussemburgo*, *Il Paese dei campanelli* e *La Bajadera*. Il 30 due spettacoli, uno alle h 15:30 e l'altro alle h 21:30.

10 settembre - Concerto dei finalisti della "*Rassegna Nazionale Corale*".

16 e 17 settembre – *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Carmen* – con Giovanna Vighi, Wilma Vernocchi e il tenore adriese Giorgio Casellato Lamberti - e *Il medico suo malgrado* e *Cavalleria rusticana* - con Ileana Dall'Ara. Al presente (2019), unica edizione ad Adria dell'opera *Il medico suo malgrado* (1938) di Salvatore Allegra (1898 – 1993).

23 settembre - Serata di Musica Leggera e Defilé di Alta Moda presentata da Gianluigi Marianini con la partecipazione di Orietta Berti.

1968

Dal 20 al 22 settembre – 133a* *Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Lucia di Lammermoor* – protagonista Anna Maccianti - e *Tosca* - protagonista Claudia Parada. (*Questa numerazione compare per la prima volta, senza nessuna spiegazione, su tutto il materiale pubblicitario)

29 settembre - Concerto dei finalisti della "*Rassegna Nazionale Corale*".

1969

Dal 24 al 27 aprile – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Elvio Calderoni con *Cin-Ci-Là*, *La Bajadera*, *Madama di Tebe* e *La Vedova allegra*.

21 settembre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

Dal 26 al 28 settembre – 134a Stagione Lirica Ufficiale con le opere *La Traviata* – protagonista Anna Moffo - e *Il Trovatore*.

1970

Dall'1 al 3 maggio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Elvio Calderoni* con *Al Cavallino Bianco*, *Il Paese dei campanelli* e *Sogno di un Valzer*.

*Elvio Calderoni è mancato a 44 anni il 6 giugno 1970.

20 giugno – Concerto con la partecipazione di Katia Ricciarelli, Lucia Valentini Terrani, del tenore Sergio Bindinelli, del baritono Salvatore Mattiolo e della Società Corale Adriese diretta dall'adriese Armando Tasso (1950), accompagnati al pianoforte da Iris Adami Corradetti.

12 e 13 settembre – 135a Stagione Lirica Ufficiale con le opere *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* – protagonista Giuseppe Di Stefano - e *Madama Butterfly* – protagonista Wilma Vernocchi.

27 settembre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

1971

18 e 19 settembre – 136a Stagione Lirica Ufficiale con le opere *Otello* – protagonista Umberto Borsò - e *Rigoletto*.

26 settembre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

Dal 14 al 17 ottobre – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *La danza delle libellule*, *Cin-Ci-Là*, *La Principessa della Czarda* e *Donne Viennesi*.

1972

6 aprile – Concerto del Complesso *Genesis*.

Dal 19 al 22 agosto - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Il Paese dei campanelli*, *La danza delle libellule*, *Cin-Ci-Là* e *La Vedova allegra*.

Dal 16 al 19 settembre – 137° Stagione Lirica Ufficiale con le opere *La Bohème* – con Beniamino Prior e Wilma Vernocchi -, *Tosca* – con Gianna Galli, Salvatore Puma e Lino Puglisi - e *Il Trovatore* – protagonista Umberto Borsò.

21 settembre – Concerto diretto da Ettore Gracis. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Prime esecuzioni ad Adria della sinfonia n° 6 di L. van Beethoven e della sinfonia n° 2 di J. Brahms.

24 settembre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

1973

18 giugno – Concerto diretto da Laszlò Spezzaferri con la partecipazione del soprano adriese Giuliana Trombin, del soprano Lorenza Salani e del mezzosoprano Maria Del Fante. Orchestra e coro del Conservatorio di Musica “Evaristo Dall’Abaco” di Verona. Maestro del coro Maurizio Pugnaletto. In programma musiche di A. Vivaldi, E. Dall’Abaco e G. F. Händel tutte in prima esecuzione ad Adria.

2 settembre – Concerto con la partecipazione dei soprani Giuliana Trombin e Egidia Boniolo, del tenore Loris Masarà, del baritono Franco Cantoni, della Società Corale Adriese diretta da Armando Tasso e dell’Orchestra d’archi “Nino Cattozzo” di Adria diretta da Danilo Venturi e da Leopoldo Frezzato. Accompagnatore al pianoforte Armando Tasso. L’Orchestra d’archi intitolata a Nino Cattozzo si è formata negli ultimi anni ’60, dopo lo scioglimento della Società Orchestrale Adriese, ed è rimasta attiva fino ai primi anni ’80.

Dal 7 al 9 settembre – *138a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Madama Butterfly* – protagonista Virginia Zeani -, *Norma* – con Mario Del Monaco - e *Il barbiere di Siviglia* – protagonista Rolando Panerai. Prima dell’inizio della rappresentazione di *Madama Butterfly*, Giorgio Gualerzi ha tenuto dal proscenio una breve commemorazione del Soprano di origini polesane Rosetta Pampanini, mancata il 3 agosto precedente.

29 settembre – Concerto diretto da Zoltàn Peskò. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Prime esecuzioni ad Adria della sinfonia n° 41 di W. A. Mozart, del Poema Sinfonico *Don Giovanni* di R. Strauss e della Suite dal Balletto *L’uccello di fuoco* di I. Stravinskij.

30 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

1974

6 e 7 maggio – *Il barbiere di Siviglia* con il soprano adriese Rosetta Pizzo, Juan Sabaté, Tito Turtura, Francesco Signor e la direzione di Gianfranco Rivoli. Le due rappresentazioni sono state organizzate dal *Musicoteatro* del Teatro La Fenice di Venezia per gli studenti delle scuole superiori. Entrambe le rappresentazioni hanno avuto inizio alle h 16:00.

1 giugno – Concerto con Rina Scuccato (sop.); Anna Fantato (sop.); Italo Balbo (ten.); Stefano Filippi (ten.); Carlo Finesso (bar.) Orchestra e coro *Arrigo Boito* di Padova. Direttore: Ruggero Bon. In programma musiche di P. Mascagni; F. von Suppé; G. Puccini e G. Verdi.

Dal 6 al 10 settembre – *139a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Turandot* – con Carla Ferrario, Gianfranco Cecchele e Gianna Galli -, *Andrea Chénier* – con Umberto Borsò e Giuliana Trombin - e *Fedora* – con Mirella Parutto, Mario Del Monaco ed Elena Baggione. La prima rappresentazione di *Turandot* fu preceduta, nell’Atrio del Teatro, da una breve commemorazione di **Rosetta Pampanini** (Milano, 1896 – Milano, 1973), al termine della quale Giuliana Trombin ha scoperto un busto in bronzo del celebre Soprano.

14 settembre – La Compagnia di animazione di Velia Mantegazza con *Pup-musica*.

Dal 19 al 21 settembre – Rassegna Nazionale della Musica Leggera – 1° Festival Nazionale delle Voci Nuove - Trofeo Città di Adria. Manifestazione promossa dalla Casa discografica P. D. M. di Milano. La serata finale è stata presentata da Luciano Minghetti.

22 settembre – Concerto con la partecipazione della Società Corale Adriese diretta da Armando Tasso, del coro “*Soldanella*” diretto da Piero Barzan, del soprano Antonietta Ventura Pavan, del baritono Franco Cantoni e dell’Orchestra d’archi “Nino Cattozzo” diretta da Gino Casellati e Leopoldo Frezzato. Accompagnatore al pianoforte Adriano Tumiatti.
In occasione dell’80° Anniversario di fondazione della Società Corale Adriese.

29 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

1975

8 maggio – Concerto del Complesso *Le Orme*.

Dal 27 al 29 maggio – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Cin-Ci-Là*, *La danza delle libellule* e *La Vedova allegra*.

17 agosto – Concerto del Complesso *Banco del Mutuo Soccorso*.

Dal 5 al 7 settembre – *140a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Lucia di Lammermoor*, *Il Trovatore* – con Amedeo Zambon e Giuliana Trombin - e *Tosca* – con Virginia Zeani, Ottavio Garaventa e Aldo Protti.

21 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

27 settembre – Concerto diretto da Nello Santi con la partecipazione del soprano Maria Chiara e del tenore Ion Buzea. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.
Manifestazione in occasione del 40° Anniversario dell’Inaugurazione del Teatro Comunale.

4 ottobre – Serata danzante con l’orchestra di Luison Mariani.

5 ottobre - Serata danzante con l’orchestra *La vera Romagna Folk*.

1976

1 maggio – Recital di Antonello Venditti.

Dal 14 al 16 maggio – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Il Paese dei campanelli*, *La Vedova allegra*, *Cin-Ci-Là* e *La danza delle libellule*.
Il 16 due spettacoli, uno alle h 16:30 e l’altro alle h 21:30.

Dal 9 al 12 settembre – *141a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Faust* – con Carlo Cava, Maria Luisa Cioni e Luciano Saldari -, *La Traviata* – protagonista Rita Talarico - e *Rigoletto*, con Walter Alberti, Anna Maccianti e Gianfranco Pastine.

21 settembre – Recital di Eugenio Finardi.

24 settembre – Concerto di Giorgio Gaslini con la sua Jazz Band.

26 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

30 settembre – Concerto del Complesso *Gen Rosso*.

4 ottobre – Recital di Maria Carta.

8 ottobre – Recital di Lucio Dalla - *La storia dell'automobile*.

31 ottobre – Concerto di Mia Martini, Adriano Pappalardo e la *Schola Cantorum*.

17 dicembre – Recital di Riccardo Cocciante.

19 dicembre – Recital di Edoardo Bennato.

1977

16 gennaio – Concerto del Complesso *Perigeo* con Rino Gaetano.

29 gennaio – Concerto del Complesso *I Pooh*.

13 e 14 maggio – Il Corpo di Ballo del Teatro Comunale di Bologna con *Invito al Balletto*.

Dal 15 al 17 settembre – *142a tagione Lirica Ufficiale* con le opere *La forza del destino* – con Flaviano Labò e Giuliana Trombin -, *Il Concorso* e *Pagliacci*, e *La Bohème*.

Al presente (2019), unica edizione ad Adria dell'opera *Il Concorso* (1973) di Laszlo Spezzaferri (1912 – 1989).

25 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

15 e 16 ottobre – Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Il Paese del Sorriso*, *Il Paese dei campanelli* e *La Principessa della Czarda*. Prima edizione ad Adria del *Paese del Sorriso*. Grandi interpreti, il soprano Edda Vincenzi, i tenori Franco Artioli e Edgardo Coralli, la soubrette Paola Musiani (1949 – 1985) e il caratterista Armando Carini per la prima volta ad Adria. Carini (1931 – 2014) ritornerà ad Adria quasi ininterrottamente fino al 2011. Il 16 due spettacoli, uno alle h 16:00 e l'altro alle h 21:00.

1978

Stagione di Prosa 1978

3 gennaio - *Confessione scandalosa* con Edmonda Aldini e Duilio Del Prete.

8 gennaio - *La potenza delle tenebre* con Valentina Fortunato, Michele Placido e Giancarlo Sbragia.

16 gennaio – *L'uomo con le valigie* con Tino Buazzelli.

24 febbraio – *Non è per scherzo che ti ho amato* con Paola Quattrini e Carlo Giuffrè.

3 marzo – *William Shakespeare* con Ilaria Occhini e Nando Gazzolo.

16 aprile – Spettacolo di Balletto con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu.

24 e 25 aprile – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Santarellina* – con Edda Vincenzi, Paola Musiani e Franco Artioli -, *Cin-Ci-Là* e *La Vedova allegra*.
Il 25 due spettacoli, uno alle h 16:00 e l'altro alle h 21:15.

8 maggio - *L'uomo, la bestia e la virtù* con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice.

21 maggio – Recital di Edoardo Bennato.

3 giugno – Saggio degli allievi della Scuola di Danza Classica di Adria.
La Scuola, fondata e diretta artisticamente dal Prof. Sergio Trombini, ha iniziato l'attività nell'autunno del 1977 avendo come sede i locali soprastanti al Ridotto del Teatro Comunale. Insegnanti Vjera Markovič e Alfredo Köllner. Pianista accompagnatore Leopoldo Mosca.

2 luglio – Spettacolo di Cabaret con *I Gatti di Vicolo Miracoli*.

25 luglio – Concerto diretto da Nicholas Harsany con la partecipazione del flautista Severino Gazzelloni. Orchestra Sinfonica del North Carolina.

Dal 17 al 24 settembre – *143a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *L'elisir d'amore* – protagonisti Renzo Casellato ed Elena Baggiore -, *Carmen* e *Tosca*.

24 settembre - alle h 16:00 – Concerto con la partecipazione dei soprani Elena Baggiore e Rita Talarico, del tenore Luciano Saldari, dei baritoni Attilio D'Orazi e Lorenzo Saccomani e del basso Franco Federici, accompagnati al pianoforte da Valeria Baruchello e Luigi Petrozziello.
Manifestazione a scopo benefico.

10 ottobre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

23 novembre - *La ragione degli altri* con Mila Vannucci.

30 novembre – *La vita che ti diedi* con Valeria Moriconi.

9 dicembre – *La bottega del caffè* con Tino Buazzelli.

22 dicembre – *I parenti terribili* con Lilla Brignone e Anna Miserocchi.

1979

Stagione di Prosa 1979

11 gennaio - *Ancora una volta amore mio* con Corrado Pani e Antonella Steni.

19 gennaio – *Pigmalione* con Giulio Bosetti e Nada.

29 gennaio - *Il supermaschio* con Antonio Salines.

10 e 11 febbraio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *La Vedova allegra* – con Edda Vincenzi e Renato Cioni - e *La Duchessa del Bal Tabarin*. Il tenore Renato Cioni (1929 – 2014) si era già fatto applaudire ad Adria nella *Bohème* (1958) e nel *Rigoletto* (1959).

14 febbraio – *Vite private* con Paolo Ferrari, Ileana Ghione e Orso Maria Guerrini.

9 marzo – *Amleto* con Manuela Kustermann.

27 marzo - *La bugiarda* con Edmonda Aldini e Duilio del Prete.

5 aprile - Spettacolo di Balletto con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu.

21 maggio – *Il vero amico* con Gabriele Lavia e Ottavia Piccolo.

26 e 27 maggio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Il Paese del sorriso*, *La Principessa della Czarda* e *La Vedova allegra*.

Il 27 due spettacoli, uno alle h 16:00 e l'altro alle h 21:30.

31 maggio – La Compagnia Veneto Teatro Musica con *La Serva padrona* (G. B. Pergolesi). Prima edizione ad Adria. La rappresentazione era abbinata ad un concerto di musiche strumentali.

2 giugno – Saggio degli allievi della Scuola di Danza Classica di Adria.
Pianista accompagnatore Leopoldo Mosca.

16 giugno – Concerto diretto da Manfredi Argento con la partecipazione dei soprani Rita Lantieri e Pina Milardi, e del tenore Flaviano Labò. Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona.

23 luglio – Concerto diretto da Remus Georgescu. Orchestra Filarmonica di Stato di Timisoara. In programma musiche di G. Enescu, P. I. Ciaikovskij e L. van Beethoven tutte in prima esecuzione ad Adria.

1 agosto – Spettacolo di Cabaret con *I Giancattivi*.

29 agosto – Concerto del Complesso *Le Orme*.

14 settembre – La Compagnia Stabile di Operette “Città di Milano” diretta da Roberto Brivio con *Al Cavallino Bianco* – con Viviana Larice, Marisa Solinas, Andrea Montuschi, Roberto Brivio e la direzione d'orchestra di Enos Patracchini. Patracchini (1930 – 2004), compositore, direttore d'orchestra, trombonista e arrangiatore, è stato una figura di primaria importanza della Musica Leggera e del Jazz internazionale.

18 settembre – Concerto del Complesso *I Rockets*.

22 settembre – Concerto con la partecipazione del coro *S. Andreas* di Lampertheim diretto da Richard Trares, del coro *Soldanella* diretto da Piero Barzan, del coro femminile *Edelweiss* diretto da Rita Zenato, e della Società Corale Adriese diretta da Leopoldo Mosca, accompagnata al pianoforte da Paolo Ballarin (in sostituzione del previsto Adriano Tumiatti). In occasione del gemellaggio della città di Adria con la città di Lampertheim.

144a Stagione Lirica Ufficiale

28 e 30 settembre – *Madama Butterfly*, diretta da Ettore Gracis. Il 28, nell'intervallo fra il 1° e il 2° Atto dell'opera, nell'Atrio del Teatro è stata inaugurata una lapide in marmo con medaglione in bronzo a basso rilievo dedicata a **Tullio Serafin** (Cavarzere, 1878 – Roma, 1968).

7 ottobre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale" con la partecipazione del coro femminile *Edelweiss* diretto da Rita Zenato, e della Società Corale Adriese diretta da Leopoldo Mosca.

144a Stagione Lirica Ufficiale

23 ottobre – *Werther*, protagonista Eduardo Gimenez. Al presente (2019), unica edizione ad Adria di *Werther*. L'opera è stata rappresentata in lingua italiana.

Stagione di Prosa 1979 / 1980

14 novembre – *Il Cavaliere del pestello ardente* con Edmonda Aldini e Duilio Del Prete.

20 novembre* – Concerto del Complesso "I Pooh". *Due spettacoli, alle h 17:00 e alle h 21:00.

144a Stagione Lirica Ufficiale

24 novembre – *Don Pasquale*, con Simone Alaimo, Adelina Scarabelli e la direzione di Alberto Zedda.

4 dicembre - *La maschera e il volto* con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice.

11 dicembre – *Candida* con Mila Vannucci e Gianni Garko.

20 dicembre - *Il gabbiano* con Ottavia Piccolo, Valentina Fortunato e Gabriele Lavia.

1980

8 gennaio – *Il cornuto magnifico* con Enrico Maria Salerno.

28 gennaio – *Celestina...gatta, gattina* di D. Verde, B. Broccoli e G. Verde. Musiche originali di N. Ciangherotti. Commedia Musicale con Antonella Steni, Armando Francioli e Rosa Fumetto. Coreografia di Enzo Paolo Turchi. Regia di Daniele D'Anza.

30 gennaio – *Il principe di Homburg* con Ivo Garrani.

L'hai mai vista in scena ? con Valeria Moriconi e Nino Castelnuovo.

9 febbraio – Il complesso del Teatro dell'Opera di Stato Rumeno di Jassy con la prima edizione ad Adria di *Sangue Viennese*.

11 febbraio – *La locandiera* con Carla Gravina e Pino Micol.

17 febbraio – *La mandragola* con Gianrico Tedeschi.

21 febbraio – *Storia della tigre ed altre storie* con Dario Fò.

23 febbraio – *Tutta casa, letto e chiesa* con Franca Rame.

16 marzo – *Rabbia, amori e deliri di Platonov* con Corrado Pani e Renato Campese.

28 marzo – *Il vizietto* con Paolo Ferrari e Elio Pandolfi.

29 marzo – Concerto del Complesso *I New Trolls*.

9 maggio – Concerto del Coro dell'Ente Lirico Arena di Verona diretto da Corrado Mirandola e accompagnato al pianoforte da Armando Tasso.

14 giugno – Concerto diretto da Gabriele Bellini con la partecipazione del soprano Luisa Vannini, del mezzosoprano Franca Mattiucci, del tenore Doro Antonioli* e del baritono Giuseppe Scandola. Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona.

*In sostituzione di Piero Visconti.

6 settembre – Concerto diretto da Nello Santi con la partecipazione del mezzosoprano Bruna Baglioni e del basso Bonaldo Giaiotti. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

13 settembre – Concerto dell'Orchestra di fisarmoniche *Paolo Soprani* diretta da Orfeo Burattini.

145a Stagione Lirica Ufficiale

25 e 28 settembre – *Il Trovatore*.

2 ottobre – Concerto del Complesso *Gen Verde*.

5 ottobre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

145a Stagione Lirica Ufficiale

11 e 15 ottobre – *Tosca* con Giovanna Casolla, Ottavio Garaventa e Kari Nurmela.

24 e 26 ottobre – *Rigoletto*. Produzione dell'Ente Lirico Arena di Verona.

22 e 23 novembre – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Il Paese dei campanelli* e *Cin-Ci-Là*.

Stagione di Prosa 1980 / 1981

Il sistema di ribadier con Mila Vannucci e Nando Gazzolo.

La casa di Bernarda Alba con Lilla Brignone.

Beckett e il suo re con Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti.

Come vi piace con Ottavia Piccolo.

Dai, proviamo con Paola Quattrini e Stefano Satta Flores.

1981

23 e 24 gennaio - Il complesso del Teatro dell'Opera di Stato Rumeno di Jassy con *La Vedova allegra* e la prima edizione ad Adria del Musical *My Fair Lady*.

Il divorzio con Bianca Toccafondi.

La vedova scaltra con Valeria Valeri e Duilio Del Prete.

Io, l'erede con Enrico Maria Salerno.

Zelda con Paolo Ferrari e Laura Taviani.

Liola con Bruno Cirino e Angiola Baggi.

14 febbraio – Concerto con Miranda Bovolenta (sop.) acc. al pf. da Antonella Cassetta, Adriano Schiavon (ten.) e Gilberto Zanellato (bs.) acc. al pf. da Leopoldo Mosca. Alla manifestazione, pro terremotati della Puglia, hanno partecipato anche diversi cori e l'Orchestra "Nino Cattozzo" di Adria.

5 settembre – *Playmagic Road* Musiche di U. Jürgens, G. Meccia e B. Zambrini. Commedia magico-musicale con Tony Binarelli e Linda Lorenzi. Regia di Luciano Gigante.

Dal 26 al 30 settembre

*146a Stagione Lirica Ufficiale Tradizionale**

con le opere *La Bohème* – con Daniela Dessì, Alberto Cupido e Alessandro Corbelli - e *Andrea Chénier*. Produzioni dell'Ente Lirico Arena di Verona. *Tradizionale compare solo sui programmi di sala fino al 1983.

4 ottobre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

Stagione di Prosa 1981 / 1982

Cirano di Bergerac con Pino Micol.

La cameriera brillante con Paola Quattrini.

Trovarsi con Adriana Asti.

La formidabile rivolta con Massimo Dapporto e Miranda Martino.

11 dicembre – Recital di Ivan Cattaneo.

Dal 25 al 27 dicembre - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Alvaro Alvisi con *Cin-Ci-Là*, *La Vedova allegra* e *Donne Viennesi*. Alvaro Alvisi per l'ultima volta ad Adria dopo una quasi ininterrotta presenza dal 1971.

1982

10 gennaio – *Il Postino dell'arcobaleno* di M. Amendola e B. Corbucci. Musiche di R. Sellani e G. Libano. Commedia Musicale con Enrico Beruschi. Regia di Giancarlo Nicotra. Coreografia di Enzo Paolo Turchi.

30 e 31 gennaio – Il complesso del Teatro dell'Opera di Stato di Costanza con *Lo Zingaro barone* e *La Principessa della Czarda*. Prima edizione dello *Zingaro barone* ad Adria.

Questi fantasmi con Enrico Maria Salerno e Veronica Lario.

I masnadieri con Umberto Orsini, Gabriele Lavia e Monica Guerritore.

Grandiosa vendita di fine stagione con Stefano Satta Flores e Paola Tedesco.

Danza macabra con Lilla Brignone, Ivo Garrani e Gianni Agus.

Tramonto con Alberto Lionello.

18 febbraio – *Il gatto con gli stivali* – Fiaba musicale di Salvello e Rizzotto. Adattamento di Salvo Lelio della fiaba di Ch. Perrault. Interpretata dalla Cooperativa Teatro "Gruppo 10".

12 aprile – La Compagnia "Grandi Spettacoli" con la Fantasia Comico – Musicale in 2 tempi *Rasceliana* di N. M. Musiche di R. Rascel. Con Renato Rascel e Giuditta Saltarin.

Dal 23 al 28 settembre - *147a Stagione Lirica Ufficiale Tradizionale* con le opere *La Traviata* e *Il barbiere di Siviglia* – con Angelo Romero, Jolanta Omilian e Renzo Casellato. Produzioni dell'Ente Lirico Arena di Verona.

30 settembre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

16 ottobre – Concerto diretto da Victor Ciuckov con la partecipazione del pianista Mario Argentieri. Prima esecuzione ad Adria della sinfonia n° 7 di L. van Beethoven.

Dal 26 al 28 novembre – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Paolo Pieri con *Il Paese dei campanelli*, *Scugnizza* e *La Vedova allegra*.

Stagione di Prosa 1982 / 1983

I casi sono due con Aldo e Carlo Giuffrè.

Pane altrui con Salvo Randone.

Una casa di bambola con Manuela Kustermann.

Ti aspetto stanotte con Nino Castelnuovo.

Tabù con Enrico Maria e Chiara Salerno.

1983

8 gennaio – *Ti amo gente* di M. Amendola e B. Corbucci. Musiche originali di N. Ciangherotti. Commedia Musicale con Antonella Steni, Aldo Ralli e Enzo Paolo Turchi. Coreografia di Enzo Paolo Turchi. Regia di Mario Landi.

Così è (se vi pare) con Lilla Brignone e Gianni Agus.

Don Giovanni e il suo servo con Andrea Giordana.

Il letto ovale con Valeria Valeri e Enzo Garinei.

Il bugiardo con Ugo Pagliai.

L'inventore del cavallo con Pietro De Vico e Anna Campori.

2 ottobre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

Dal 15 al 19 ottobre

148a Stagione Lirica Ufficiale Tradizionale

con le opere *Lucia di Lammermoor* e *L'amico Fritz*, con Renzo Casellato, Margherita Vivian, Carlo Desideri ed Elena Zilio. Produzioni dell'Ente Lirico Arena di Verona.

Stagione di Prosa 1983 / 1984

Liola con Ugo Pagliai e Paola Gassmann.

Harvey con Enrico Maria Salerno.

A piedi nudi nel parco con Paola Quattrini, Lia Zoppelli e Gianni Bonagura.

La main passe con Nando Gazzolo.

Pane altrui con Salvo Randone.

Dal 24 al 26 dicembre - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Paolo Pieri con *Cin-Ci-Là*, *Il Paese dei campanelli* e *La Vedova allegra*. Il 26 due rappresentazioni, una alle h 15:30 e l'altra alle h 21:00.

1984

Chery con Valeria Valeri.

La dame de Chez Maxim's con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi.

Anfitrione con Gianrico Tedeschi.

I dialoghi di Platone con Renzo Giovanpietro.

Sior Todero brontolon con Gastone Moschin.

2 giugno – Concerto diretto da Annibale Cetrangolo con la partecipazione dei soprani Cristina Miatello e Annalisa Segà, del mezzosoprano Marina D'Ambrosio, del tenore Marco Longhini, del basso Antonio Juvarrà, dei cori "Ante Portam" e del Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova. Prime esecuzioni ad Adria dell'Oratorio *Jeftè* di G. Carissimi e della *Passione secondo S. Luca* di H. Schutz.

1 luglio – Concerto diretto da Rico Saccani con la partecipazione del saxofonista Gerry Mulligan. Orchestra Filarmonica Veneta.

19 luglio – Concerto diretto da Bruno Martinotti. Orchestra Filarmonica Veneta. Prime esecuzioni ad Adria della *Water Music* di G. F. Händel e della sinfonia n° 8 di L. van Beethoven.

9 agosto – Il complesso del Teatro dell'Opere di Stato di Cracovia con *Lo Zingaro barone*.

30 settembre - Concerto dei finalisti della "Rassegna Nazionale Corale".

Dal 20 al 24 ottobre

149a Stagione Lirica Ufficiale

con le opere *Tosca* e *Madama Butterfly*.

Produzioni dell'Ente Lirico Arena di Verona. La Stagione è stata pubblicizzata anche con una tiratura di 1000 esemplari di un'artistica cartolina, con una stilizzata immagine della facciata del Teatro Comunale, realizzata dall'adriese Alessandro Ceccotto.

28 ottobre – Il Corpo di Ballo dell'Ente Lirico Arena di Verona con *Dialoghi* – musiche di Bisagni, Floyd, Shankar, Zamfir e Zappa. – *Prelude a l'apres-midi d'un faune* – musica di C. Debussy – e *L'Uccello di fuoco* – musica di I. Stravinskij. Coreografie di Giuseppe Carbone. Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona diretta da Michel Sasson.

4 novembre – Concerto della Società Corale Adriese diretta da Mario Longo con la partecipazione dei soprani Antonietta Ventura Pavan, Miranda Bovolenta (adriese) e Simonetta Casellato (adriese), del mezzosoprano Daniela Ruzza (adriese) e del baritono Fabio Berto. Accompagnatori al pianoforte l'adriese Jolanda Franzoso e Leopoldo Mosca. In occasione del 90° Anniversario di fondazione del coro.

1985

20 gennaio – *C'era una volta il mondo* di M. Amendola, B. Broccoli e B. Corbucci. Musiche originali di N. Ciangherotti. Commedia Musicale con Antonella Steni, Maria Pia Monicelli e Francesco Pannofino. Coreografia di Stefano Mustafà. Regia di Luciano Salce.

2 maggio – Concerto diretto da Eliahu Inbal con la partecipazione del violinista Augustin Dumay. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Prime esecuzioni ad Adria del concerto n°5 K 219 di W. A. Mozart e della sinfonia n° 5 di G. Mahler. In occasione del 50° Anniversario dell'inaugurazione del Teatro Comunale.

1 agosto - Il complesso del Teatro dell'Opera di Stato di Cracovia con *Rigoletto*. In occasione del 50° Anniversario dell'inaugurazione del Teatro Comunale.

21 settembre – Concerto lirico organizzato dalla Sezione di Adria dell'A.V.I.S. con il soprano adriese Simonetta Casellato; Paola Fornasari (mzs.); Giuseppe Ferri (ten.); Manrico Canovi (br.); Leopoldo Mosca (acc. al pf.)

29 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*” con la partecipazione dell'Associazione Polifonica di Ravenna diretta da Bruno Zagni, dell'Associazione Corale “L. Gazzotti” di Modena diretta da Federico Salce, e della Società Corale Adriese diretta da Alessandro Stocco.

Dal 17 al 20 ottobre

150a Stagione Lirica Ufficiale nel 50° dell'Inaugurazione del Teatro Comunale con le opere *Il Trovatore* e *La Sonnambula*, con Alida Ferrarini, Vincenzo La Scola, Paolo Washington e la direzione di Carlo Franci. Produzioni dell'Ente Lirico Arena di Verona.

22, 23, e 24 novembre – Concerti del Complesso *Gen Rosso*.

7 dicembre – *Immagine Italiana* – Recital di Gianni Morandi.

1986

Dal 17 al 19 gennaio – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Franco Barbero con *Il Paese dei campanelli*, *Cin-Ci-Là* e *La Vedova allegra*. Il 19 due rappresentazioni, alle h 15:30 e alle h 21:00.

22 marzo – Concerto in memoria di Tullio Serafin, presentato da Guido Guarnera con la partecipazione del soprano Svetlana Kotlenko, del mezzosoprano Cecilia Bartoli, del tenore Marco Bianchi e del baritono Michela Porcelli, accompagnati al pianoforte da Rolando Nicolosi. Con la presenza di Fedora Barbieri come ospite d'onore.

30 luglio - Il complesso del Teatro dell'Opera di Stato di Cracovia con *La Bohème*.

Dal 13 al 19 settembre - *151a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Rigoletto* – con Licinio Montefusco, Luciano Saldari e la direzione di Umberto Cattini -, e *Manon*.

5 ottobre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

1987

18 marzo – *Il paese dei regali* – Fiaba musicale di F. Ferrarin interpretata da I piccoli Cantori di S. Bortolo e S. Pio X di Rovigo e dagli allievi della Scuola di Danza Classica di Rovigo. Orchestra “Jazz Band il Chiodo” di Legnago.

Dal 4 al 29 settembre

152a Stagione Lirica Ufficiale

con le opere *Tosca* – con Raina Kabaivanska, Giancarlo Cecchele e Silvano Carroli -, *Lucia di Lammermoor* – con Mariella Devia, Renzo Casellato, Rolando Panerai e la regia di Giuseppe

Di Stefano - e *L'amante di tutte* di Baldassare Galuppi in prima edizione ad Adria. Fra gli interpreti dell'opera di Galuppi, le adriesi Miranda Bovolenta (soprano), Cosetta Tosetti (soprano) e Livia Sponton (mezzosoprano).

4 ottobre - Concerto dei finalisti della "*Rassegna Nazionale Corale*".

17 ottobre – *Dance Story Cabaret* con la Compagnia di Gianfranco Kelly.

31 ottobre – La Compagnia di Operette "*Belle Èpoque*" con *Il Paese del sorriso*.

7 novembre – Concerto diretto da Piero Toso con la partecipazione del pianista Virgilio Pavarana. Orchestra di Padova e del Veneto.

Dal 27 al 29 novembre - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Franco Barbero con *La Duchessa del Bal Tabarin*, *La danza delle libellule* e *La Vedova allegra*.

30 novembre Recital di Fabio Concato - *Senza avvisarmi*.

30 dicembre – Concerto della Giovane Orchestra di Avignone diretta da Robert Girolami. In programma la Sinfonia "*Incompiuta*" di F. Schubert e musiche da Colonne Sonore di E. Morricone, H. Mancini e M. Le Grand, e dal Musical *Jesus Christ Superstar* di A. Lloyd-Webber.

1988

9 aprile – Concerto in memoria di Tullio Serafin con la partecipazione del soprano Rita Lantieri, del mezzosoprano Stella Silva, del tenore Ottavio Garaventa e del basso Carlo Zardo, accompagnati al pianoforte da Corrado De Sessa. Ospite d'onore il baritono Giuseppe Valdengo (1914 – 2007), che ha cantato una Romanza da *Salotto* di F. P. Tosti e *Ah ! per sempre io ti perdei* dall'opera *I Puritani* di V. Bellini.

8 maggio – Concerto diretto da Umberto Benedetti Michelangeli con la partecipazione del basso Natale De Carolis. Orchestra Filarmonica Veneta. Programma interamente dedicato a musiche di W. A. Mozart tutte in prima esecuzione ad Adria.

9 maggio – Concerto diretto da Claudio Scimone. Orchestra "I Solisti Veneti".

3 giugno – Concerto con la partecipazione di Katia Ricciarelli e degli allievi dell'Accademia di Arte Lirica e Corale di Osimo. Accompagnatori al pianoforte Paolo Ballarin e Carlo Morganti.

Dal 9 al 18 settembre

153a Stagione Lirica

con le opere *La Bohème* e *Aida* – con Maria Chiara, Gianfranco Cècchele, Carlo Zardo e Giuseppe Scandola. Corpo di Ballo della Scuola di Danza Classica di Adria. Orchestra e coro dell'Ente Lirico Arena di Verona.

Dal 2 al 4 dicembre – La Compagnia "Operetta '89" diretta da Riccardo Miniggio con *Il Paese dei campanelli*, *La Geisha* e *La Vedova allegra*. Fra gli interpreti, il tenore Franco Fornarelli per la prima volta ad Adria, dove ritornerà poi nel 2000 e nel 2009 come protagonista di *Pagliacci*.

Questa è stata la prima volta che ad Adria sono state rappresentate Operette usando accompagnamenti preregistrati con canto dal vivo. Il 4 due rappresentazioni, una alle h 16:00 e l'altra alle h 21:00.

1989

21 gennaio – Recital di Francesco De Gregori.

15 aprile – Recital di Francesco Guccini.

22 aprile – Concerto in memoria di Tullio Serafin – In programma la selezione dalle opere *Cavalleria rusticana* di P. Mascagni e da *Mala Pasqua* (1890) di Stanislao Gastaldon (1861 – 1939), quest'ultima in prima esecuzione ad Adria. Interpreti della selezione da *Mala Pasqua*, il tenore Alberto Dellepiane (*Turiddu*), il mezzosoprano Milena Torti (*Carmela*), il soprano Silvia Gavarotti (*Gna Lola*) e il baritono Ernesto Panariello (*Alfio*). Accompagnatore al pianoforte Marzio Fullin.

3 agosto – Concerto diretto da Italo Rizzi. Orchestra “Antonio Guarnieri” di Adria.

In programma, le prime esecuzioni ad Adria della *Ouverture* da *Le nozze di Figaro* e della Sinfonia n° 35 K 385 di W. A. Mozart, e della Sinfonia in do magg. di G. Bizet.

Presidente e direttore artistico dell'Orchestra il Prof. Sergio Trombini. Concerto inaugurale dell'attività dell'orchestra.

Dal 7 al 16 settembre

154a Stagione Lirica

con le opere *La Traviata* – con Giusi Devinu, Roberto Alagna e Licinio Montefusco - e *Madama Butterfly* – con Yasuko Hayashi e Ottavio Garaventa. Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona. Coro “A.R.P.A. Chorus”.

30 settembre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

17 ottobre – *Hollywood Cabaret* – Compagnia di Gianfranco Kelly.

12 dicembre – Recital di Gino Paoli.

22 dicembre – Recital di Mia Martini.

24 e 25 dicembre – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Franco Barbero con *La danza delle libellule*, *Cin-Ci-Là* (il 25 alle h 16:00) e *Scugnizza* (il 25 alle h 21:00).

1990

16 gennaio – Recital di Angelo Branduardi.

16 febbraio – Recital di Eugenio Finardi.

19 maggio – Concerto degli alunni delle Scuole Elementari e Medie di Adria diretti da Antonella Pavan, accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca.

22 settembre – Concerto con la partecipazione della Società Corale Adriese, del coro *Soldanella*, del coro *Biribò*, del coro *Cimbro* e della fanfara dei Carabinieri di Giazza.

7 ottobre - Concerto dei finalisti della “*Rassegna Nazionale Corale*”.

Dal 6 al 17 dicembre

155a Stagione Lirica

con le opere *Il barbiere di Siviglia* – con Ernesto Palacio, Lucille Vignon, Angelo Veccia e Bruno Praticò - *La serva padrona* – protagonista il soprano adriese Cosetta Tosetti (1964) - e *La cambiale di matrimonio* di G. Rossini. Quest’ultima opera in prima edizione ad Adria.

21 dicembre – *Omaggio a Puccini* – Concerto diretto da Giuliano Carella con la partecipazione dei soprani Antonia Giove, Raffaella Liccardi, Cosetta Tosetti, Uliana Levit, Cappuccina Chiaudani, Paola Bono, Loredana Conti, Simona Bertini e Patrizia Diodato; del mezzosoprano Livia Sponton; dei tenori Sergio Panajia e Alessandro Civili; dei baritoni Mario Boccardo, Riccardo Coltellacci e Stefano Lovato. Orchestra “A. Guarnieri” di Adria.

1991

2 e 3 febbraio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Franco Barbero con *Madama di Tebe*, *La Vedova allegra* (il 3 alle h 16:00) e *Il Paese dei campanelli* (il 3 alle h 21:00).

Fra gli interpreti, l’attore cinematografico e televisivo Corrado Olmi nella sua seconda ed ultima presenza ad Adria.

21 e 22 maggio – 1° Festival delle Orchestre di Musica da Ballo Premio “Ciao Italia” presentato da Claudio Peron e Anna Romito con la partecipazione di Manuela Villa come madrina e di Ilter Pelosi come ospite.

Il 22 lo spettacolo è stato telediffuso in diretta da “Italia 9”.

22 dicembre – *La Bohème* - Rappresentazione di un’ampia selezione dell’opera, mancante della parte corale, con le varie parti collegate da un narratore.

1992

24 aprile Concerto in memoria di Tullio Serafin con la partecipazione del soprano Elisabetta Tandura, dei tenori Vincenzo Bello e Miro Solman Busolin, del baritono Andrea Zese e del coro “T. Serafin “ di Cavarzere diretto da Renzo Banzato. Ospiti d’onore Fiorenza Cossotto e Ivo Vinco. Accompagnatori al pianoforte Rolando Nicolosi e Mirco Bruson.

14 giugno – Concerto diretto da Italo Rizzi. Omaggio a Rossini nel 2° Centenario della nascita. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria della *Sinfonia* dall’opera *Il viaggio a Reims*. Orchestra “Antonio Guarnieri” di Adria.

12 settembre – *Con Jago nel segno di Rossini* - Concerto con la partecipazione dei soprani Fiorenza Cedolins, Simona Bertini, Elena Barbalich, Sara Alzetta, Daniela Benori, Enrica

Bassano, Cosetta Tosetti, dei tenori Antonello Palombi e Leonardo De Lisi, e dei bassi Antonio Marani e Antonio Casagrande. Accompagnatori al pianoforte Giovanni Verona e Pietro Perini. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria dell'aria *Assisa a' piè d'un salice* da *Otello* di G. Rossini interpretata da Fiorenza Cedolins, qui agli inizi di una carriera di portata internazionale. Come ospite d'onore ha presenziato il tenore Gianfranco Cècchele, che ha interpretato il duetto *Già nella notte densa* da *Otello* di G. Verdi con il soprano Cosetta Tosetti. Manifestazione organizzata dal Centro Lirico Internazionale di Adria.

21 settembre

156a Stagione Lirica Ufficiale
con l'opera *Rigoletto*.

Orchestra e coro del Teatro dell'Opera di Stato di Budapest.

A causa dell'inagibilità del Teatro Comunale, la rappresentazione è stata realizzata usando la facciata del Teatro Comunale come fondale scenico, e allestendo a platea la Piazza Cavour.

La Stagione è stata completata da 3 concerti (12 settembre, 7 novembre e 20 dicembre).

1996

14 settembre – Concerto diretto da Nello Santi con la partecipazione del soprano Adriana Marfisi e del tenore Francesco Grollo. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria della *Sinfonia* da *Aida*. Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

Riapertura ufficiale del Teatro Comunale dopo i lavori di restauro e di adeguamento alle nuove norme di sicurezza.

22 settembre – *Al Cavallino Bianco* – Produzione del Centro Lirico Internazionale di Adria.

6 ottobre - Concerto dei finalisti della "*Rassegna Nazionale Corale*".

1997

settembre – In occasione della riapertura del Teatro, l'Amministrazione Comunale di Adria, su idea e progetto di Leopoldo Mosca, ha finanziato e patrocinato la pubblicazione di *Il Teatro Comunale di Adria – La voci nelle opere rappresentate* – compact disc prodotti dalla prestigiosa etichetta TIMA Club, specializzata in registrazione storiche, con le voci dei cantanti che si sono esibiti nelle rappresentazioni operistiche e nei concerti al Comunale dal 1935 al 1945. Nel booklet allegato al cd è compresa la storia e la Cronologia operistica del Teatro Estivo "Zagato" e del Teatro Comunale fino al 1992. La copertina del booklet riporta una inedita immagine della facciata del Teatro proveniente dai progetti originali dell'Architetto Gianbattista Scarpari, gentilmente concessa e messa a disposizione dall'Ingegnere Gianfranco Scarpari. La presentazione ufficiale del cd ha avuto luogo nel Ridotto del Teatro.

7 novembre – Omaggio a Tullio Serafin - Concerto con il Coro "Tullio Serafin" di Cavarzere diretto da Renzo Banzato e accompagnato al pianoforte da Stefania Masiero, e con la Società Corale Adriese diretta da Nausica Pozzato. Nel programma del concerto, anche la prima esecuzione assoluta nei tempi moderni dell'Inno *Si resista ad ogni costo* di Antonio Buzzolla,

composto durante l'assedio austriaco del 1848 ed eseguito al Teatro La Fenice nel 1849. L'Inno, per coro, orchestra e banda, è stato eseguito nella trascrizione per coro con accompagnamento di pianoforte realizzata dal compositore e pianista adriese Tiziano Bedetti, che ne è stato anche l'interprete con la Società Corale Adriese.

7 dicembre – Concerto dell'Orchestra "La Camerata Musicale" diretta da Gianluca Saccari, con la partecipazione di Fabio Paggioro (vl.), Maria Rambelli (sop.), Elena Rossi (sop.), Sonia Visentin (sop.) e Tilde dal Maso (mzs.).

17 dicembre – *La Traviata* – Edizione in forma di concerto.

20 dicembre – Concerto diretto da Massimo Morelli con la partecipazione dei soprani Barbara Lippi, Barbara Terreni, Tomoko Masuda, Tomoko Kameyama e Song In-Ja; dei tenori Hong Sang-Eui; dei baritoni Gabriele Viviani, Nobumi Kakinuma e Nicola Mugnaini; dei bassi Enzo Borghetti e Alexander Terzijski. Orchestra "Luigi Boccherini" di Lucca. Il concerto è stato presentato e condotto dall'attore Alberto Terrani. In programma musiche di W. A. Mozart, F. Lehár, C. Lombardo e V. Ranzato. Manifestazione organizzata dal Centro Lirico Internazionale e dall'Amministrazione Comunale di Adria.

1998

7 febbraio – *Omaggio a Verdi* – Concerto del coro dell'Ente Lirico Arena di Verona diretto da Armando Tasso e accompagnato al pianoforte da Fabio Fapanni. (In sostituzione del previsto Andrea Cristofolini).

9 maggio – Concerto diretto da Claudio Scimone. In programma musiche di A. Vivaldi, L. Boccherini, A. Marcello e G. Bottesini. Orchestra "I Solisti Veneti".

22 maggio – *La Traviata* – Edizione in forma semiscenica.

13 giugno – Concerto con la partecipazione del soprano Simonetta Casellato, della flautista adriese Sabrina Sivieri, accompagnate al pianoforte da Leopoldo Mosca, e del Coro Polifonico di Porto Viro diretto da Roberto Boarini, accompagnato al pianoforte da Silvano Pozzato. In occasione del 50° Anniversario di fondazione del Sindacato Pensionati della C.G.I.L.

2 ottobre – Sfilata di moda. Fra i due tempi della sfilata, concerto del soprano Simonetta Casellato accompagnata al pianoforte da Leopoldo Mosca.

4 e 9 ottobre – *157a Stagione Lirica Ufficiale* con le opere *Tosca* e *Rigoletto*.

6 dicembre – Concerto con la partecipazione del coro della Cattedrale diretto da Antonella Cassetta, del Gruppo Vocale "Canto libero" diretto da Giuseppe Bonamico, del coro femminile "Edelweiss" diretto da Rita Zenato, del coro "Soldanella" diretto da Piero Barzan, dell'Insieme Vocale "Le Eliadi" diretto da Roberta Crepaldi, del coro "Plinius" diretto da Antonella Pavan e della Società Corale Adriese diretta da Nausica Pozzato e accompagnata al pianoforte da Leopoldo Mosca. L'incasso della manifestazione è stato devoluto quale contributo per il restauro dell'Organo a canne del Teatro Comunale.

26 dicembre – La Compagnia di Operette “Edipo” diretta da Franco Pulvirenti con il Musical *No, No, Nanette*. Prima edizione ad Adria.

1999

24 aprile – Concerto con Simonetta Casellato (sop.), Giovanni Gregnanin (ten.), Clorindo Manzato (br.), la Società Corale Adriese diretta da Nausica Pozzato e Azusa Tokuda (acc. al pf.)

Dal 2 al 22 maggio – *Stagione Lirica di Primavera* con le opere *Madama Butterfly*, *Il barbiere di Siviglia* (G. Rossini) – con il mezzosoprano adriese Daniela Ruzza (1964) - e *Il barbiere di Siviglia* di G. Paisiello in prima edizione ad Adria.

9 ottobre – *158a Stagione Lirica Ufficiale* con *La Bohème*.

2000

18 marzo - La Compagnia di Operette “Edipo” diretta da Franco Pulvirenti con *La Vedova allegra*.

24 marzo – *Omaggio a Verdi* – Concerto diretto da Giorgio Fabbri con la partecipazione del soprano Tiziana Fabbri. Orchestra del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”.

7 aprile e 05 maggio – *Primavera in Musica* – con le opere *L’elisir d’amore* e *Carmen*.
Prima edizione ad Adria di *Carmen* in lingua originale.

13 maggio – Concerto diretto da Giorgio Fabbri con la partecipazione del soprano Delia Calmieri, del mezzosoprano Amor Perez, del tenore Daniele Gaspari e del basso Sedehiho Higoshihara. Orchestra del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla” e Coro “Vico Alto” di Siena. Prima esecuzione ad Adria dello *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini.

16 novembre – *Don Pasquale*.

30 novembre – *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, con il soprano adriese Cosetta Tosetti.

16 dicembre – La Compagnia “La Nuova Operetta” diretta da Nadia Furlon con *Sangue Viennese*.

2001

27 gennaio – *La voce mia qual tuono* – Conferenza-Concerto sulla vocalità verdiana in occasione del 1° Centenario della scomparsa di Giuseppe Verdi. Relatore il Prof. Paolo Padoan, con la partecipazione del soprano Sandra Pozzati, del baritono Clorindo Manzato e del basso Antonio Casagrande (in sostituzione del previsto Enrico Rinaldo) accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca.

9 febbraio – *Poesie e canzoni di Bertolt Brecht* - Recital di Milva accompagnata al pianoforte da Vicki Shötzingher. Regia di Giorgio Strehler.

16 marzo – *La Traviata*.

9 giugno – Concerto diretto da Daniela Contessi con la partecipazione del soprano Luisa Giannini, del tenore Enrico Negro, del baritono Leonardo Nibbi, dei pianisti Guido Fusaroli e Daniela Fredianelli, del coro Città di Tolentino e del coro e dell'Ensemble di percussioni del Conservatorio "A. Buzzolla". Prima esecuzione ad Adria dei *Carmina Burana* di Carl Orff.

16 giugno – *Nabucco*. Il Gazzettino del 17 giugno ha titolato la recensione *Nabucco per pochi*, riferendosi allo scarsissimo pubblico presente alla rappresentazione.

22 novembre – Concerto diretto da Claudio Scimone con la partecipazione del basso Lorenzo Regazzo. Ad una prima parte del concerto solo strumentale, è seguita la rappresentazione in forma semiscenica dell'opera *Il Maestro di cappella* di D. Cimarosa in prima edizione ad Adria. Orchestra "I Solisti Veneti".

2002

Stagione di Prosa 2002

19 gennaio – La Compagnia Teatro Tergola con *Nina, no far la stupida !* di A. Rossato. Regia di Bruno Cavinato.

12 febbraio – La Compagnia Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" con *L'isola del tesoro* di G. Manfredi. Regia di Luca De Fusco.

14 febbraio – *Arlecchino servitore di due padroni* di C. Goldoni. Con Marcello Bartoli e Dario Cantarelli. Regia di Giuseppe Milani.

24 febbraio – La Enzo Sanny Production con il Musical *Sister Act 2* con Theresa Thomason. Regia e coreografia di André De La Roche.

3 marzo – *Notturmo indiano* di A. Tabucchi. Con Andrea Giordana. Regia di Teresa Pedroni.

8 marzo – *Circo a due* di B. Creyton. Con Giobbe Covatta. Regia di Marco Mattolini.

16 marzo – La Compagnia Teatro di Verona con *Amleto* di W. Shakespeare. Regia di Paolo Valerio.

27 marzo – *Le ultime lune* di F. Bordon. Con Gianrico Tedeschi. Regia di Furio Bordon.

6 aprile – *La spagnolas* di A. Calmo. Con Eleonora Fuser e Giorgio Bertan. Regia di Piermario Vescovo e Eugenio Facchin.

29 aprile – *Pulcinella* di M. Santanelli. Con Massimo Ranieri. Regia di Maurizio Scaparro.

11 maggio – La Compagnia "El Tambarelo" con *Sior Toderò brontolon* di C. Goldoni. Regia della Compagnia.

14 settembre – La Compagnia di Operette “Novecento” con *Il Paese dei campanelli*.

Stagione di Prosa 2002 / 2003

8 novembre – *Caruso La storia di un mito* – Musical con Katia Ricciarelli e Gianluca Terranova. Regia di Filippo Crivelli. Canto dal vivo su accompagnamenti preregistrati.

21 novembre – La Compagnia di Corrado Abbati con *Al Cavallino Bianco*. Prima presenza ad Adria della Compagnia diretta da Corrado Abbati. Canto dal vivo su accompagnamenti preregistrati. In tutte le sue presenze ad Adria, la Compagnia si è servita di questo sistema per tutte le rappresentazioni.

14 dicembre – *Le pillole d'Ercole* di Ch. M. Hennequin e P. Bilbaud. Con Maurizio Micheli e Benedicta Boccoli. Regia di Maurizio Nichetti.

2003

10 gennaio – *Appunti foresti dal Milione – Quaderno veneziano* di e con Marco Paolini. Regia di Francesco Niccolini.

24 gennaio – *Cyrano de Bergerac* di E. Rostand. Con Anna Mazzamauro. Regia di Giovanni De Feudis.

6 febbraio – *Jacques il fatalista* di I. Omoboni e P. Poli. Con Paolo Poli. Regia di Denis Diderot.

22 febbraio – *È ricca, la sposo e l'ammazzo* di M. Scaletta. Con Gianfranco D'Angelo. Regia di Sergio Japino.

26 febbraio – Concerto per l'inaugurazione del restaurato Organo a canne. Organisti Carlo Barbierato e Leopoldo Mosca, con il soprano Elisa Milani e il baritono Clorindo Manzano.

4 marzo – *Il medico per forza* di Molière. Con Gianrico Tedeschi. Regia di Monica Conti.

15 marzo – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Carlo Vitale con *Cin-Ci-Là*. La Compagnia, in tutte le sue presenze ad Adria si è sempre servita di accompagnamenti strumentali dal vivo in tutte le rappresentazioni.

22 marzo – *Maria de Buenos Aires* (Astor Piazzolla), con Milva protagonista. Prima edizione ad Adria.

5 aprile – L'Ente Nazionale del Balletto - Balletto di Roma con *Romeo e Giulietta*. Musica di S. Prokofiev. Con Raffaele Paganini e Monica Perego.

12 aprile – La Compagnia Teatrale “El Tambarelo” con *Don Checo* di A. Rovinelli. Regia di Giuliano Visentin e Claudio Zanforlin.

20 aprile – Concerto diretto da Fabio Petretti con la partecipazione del soprano Martina Grossi, del Coro Polifonico Città di Adria, del Coro del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla” e dell’Adria Big Band. Prima esecuzione ad Adria dei *Concerti Sacri* di Duke Ellington.

10 maggio – Concerto diretto da Daniela Contessi con la partecipazione dei soprani Luisa Giannini e Cristina Pastorello, dei tenori Leonardo De Lisi e Marco Dainese e del basso Matteo Ferrara. Ensemble strumentale e coro del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”.
Prima esecuzione ad Adria del *Trionfo di Afrodite - Concerto scenico per soli, coro, ensemble strumentale e percussioni* di Carl Orff. Regia, luci, coreografia e scene di Roberto Innocente.

25 maggio – *I Cori di Adria in Concerto* – Presentati dal Prof. Paolo Padoan si sono esibiti: Piccolo coro “S. M. Assunta” diretto da Padre Giovanni Griggio, Coro di voci bianche “Città di Adria” diretto da Antonella Pavan, Coro “Plinius” diretto da Antonella Pavan, Insieme Vocale “Le Eliadi” diretto da Roberta Crepaldi, Coro della Cattedrale diretto da Antonella Cassetta - con il baritono Clorindo Manzato per l’esecuzione del finale della prima parte dell’Oratorio *Extrema Dies* di V. Bellemo -, Coro Femminile “Edelweiss” diretto da Rita Zenato, Coro “S. Cecilia” diretto da Cristiano Roccato, Coro “Soldanella” diretto da Piero Barzan, Coro “Eco del Fiume” diretto da Chiara Casazza, Società Corale Adriese diretta da Annalisa Attanasi – con il baritono Clorindo Manzato per l’esecuzione del finale del 1° Atto di *Tosca*.
Accompagnatori al pianoforte e all’organo Giuseppe Bonamico, Leopoldo Mosca, Graziano Nicolasi, Alberto Voltolina e Alessandro Zattarin.
In occasione dell’ Inaugurazione della nuova porta in bronzo della Chiesa di S. Andrea.

27 settembre – Concerto in memoria di Florindo Andreolli e nel 30° anniversario della scomparsa di Rosetta Pampanini. Simonetta Casellato (sop.), Miryam Rubini (mzs.), Tranquillo Giussani (ten.), Enrico Rinaldo (bs.), Leopoldo Mosca (acc. al pf.).

Stagione di Prosa 2003 / 2004

30 ottobre – La Compagnia Della Rancia diretta da Saverio Marconi con il Musical *Grease*.

15 novembre – *Che rimanga tra noi* di e con Pippo Franco. Regia di Maria Piera Bassino.

22 novembre – “Omaggio a Tullio Serafin” – Concerto diretto da Giorgio Fabbri (Orchestra Filarmonica “Città di Adria”) e da Renzo Banzato (Orchestra e coro “T. Serafin” di Cavarzere) con la partecipazione del soprano Luisa Giannini, del tenore Leonardo De Lisi, del basso Enrico Giuseppe Iori e della Società Corale Adriese diretta da Annalisa Attanasi.

29 novembre - La Compagnia di Corrado Abbati con il Musical *No, no, Nanette*.

11 dicembre – Il Balletto di Mosca Teatro La Classique con *Lo Schiaccianoci*.
Musica di P. I. Ciaikovskij.

20 dicembre - La Compagnia Teatrale “El Tambarelo” con *I rusteghi* di C. Goldoni.
Regia di Giuliano Visentin e Claudio Zanforlin.

2004

12 gennaio – Concerto diretto da Giorgio Fabbri con la partecipazione del soprano Ursula Silvestri e della pianista Ida Mazzone. Fra i brani in programma, la prima esecuzione ad Adria del concerto n° 2 per pianoforte e orchestra di S. Rachmaninov.

17 gennaio – *Dammi il tuo cuore, mi serve di e con* Natalino Balasso.
Regia di Natalino Balasso.

23 gennaio – *Rodolfo Valentino Il Musical*, con Raffaele Paganini protagonista.

14 febbraio – *Traviata L'intelligenza del cuore* di e con Lella Costa. Regia di Gabriele Vacis.

20 febbraio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Carlo Vitale con *La Vedova allegra*.

20 marzo – *The Pretty Story of a Woman* di A. Brancati e F. Bellomo. Con Manuela Arcuri.
Regia di Ennio Coltorti.

27 marzo – *Notturmo di donna con ospiti* di A. Ruccello. Con Giuliana De Sio.
Regia di Enrico Maria Lamanna.

3 aprile – La Compagnia Teatrale “Ragazzi di Carbonara” con *Si salvi chi può* di T. Micheluzzi.

8 aprile – Concerto diretto da Howard Schelley con la partecipazione del soprano Laura Antonaz, del mezzosoprano Gabriella Mortellacci, del tenore Mark Toker e del basso Enrico Bava. Coro “La Stagione Armonica” diretto da Sergio Balestracci. Orchestra di Padova e del Veneto. Programma interamente dedicato al *Requiem* di W. A. Mozart.

2 maggio – Recital di Roberto Vecchioni.

8 maggio – *I Fioretti di San Francesco* - Interpretati da Arnaldo Foà con commento di musiche organistiche interpretate da Giorgio Fabbri.

2 giugno – *La Traviata*, con il tenore adriese Giovanni Gregnanin (1971).

6 giugno – Concerto con Giovanni Gregnanin (ten.), Clorindo Manzano (br.), la Società Corale Adriese diretta da Giuseppe Bonamico e Leopoldo Mosca (acc. al pf.)

3 ottobre – **Prime rappresentazioni assolute delle opere** *Il ritorno* di Luca Belloni (1969) e *Intermezzo* di Chiara Benati (1956). Le due opere sono state commissionate e prodotte dal Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”. Luca Belloni ha diretto la rappresentazione di entrambe le opere.

10 ottobre – Concerto diretto da Carla Delfrate. In programma musiche di I. Stravinskij, A. Casella, L. Dallapiccola e F. Schubert tutte in prima esecuzione ad Adria.
Orchestra del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”.

23 ottobre – Concerto del coro “Soldanella” diretto da Piero Barzan.
In occasione del 50° Anniversario della fondazione del coro.

Stagione di Prosa 2004 / 2005

13 novembre – La Compagnia Grandi Musical con *Il Fantasma dell'Opera* – Con Giorgio Carli, Alexandra Alisè e Simone Sibillano. Regia e coreografia di André De La Roche.

20 novembre – *Vissi d'arte, vissi d'amore Una sera con Maria Callas* di e con Rossella Falk. Impianto scenico e regia di Fabio Battistini.

21 novembre – Concerto della Società Corale Adriese diretta da Giuseppe Bonamico. In occasione del 110° Anniversario della fondazione del coro.

4 dicembre – **Prima rappresentazione assoluta del Musical** *Patrizia* di Arnoldo Foà (libretto) e Fabio Concato (musiche originali) (Canzoni di Roberto Procaccini e Giuseppe Zanca). Fabio Concato ha presenziato alla rappresentazione.

18 dicembre - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Pierluigi Gallo con *La Duchessa del Bal Tabarin*.

2005

15 gennaio - Il Balletto di Mosca Teatro La Classique con *Il lago dei cigni*. Musica di P. I. Ciaikovskij.

29 gennaio – *Lazzaretti lazzaroni* di N. E. Vanzan Marchini e M. M. Casarin. Con Pantakin da Venezia. Regia di Michele Modesto Casarin.

12 febbraio – Atlantide Teatro di Verona e Teatri SpA di Treviso con *Le baruffe chiozzotte* di C. Goldoni. Regia di Pierluca Donin.

5 marzo – *Il rompiballe* di F. Veber. Con Gian Marco Tognazzi. Regia di Andrea Brambilla.

12 marzo – *Il Trovatore*, con la partecipazione della Società Corale Adriese.

18 marzo – *Tre sorelle* di A. Cecov. Con Antonella Attili, Valeria Ciangottini e Pamela Villoresi. Regia di Maurizio Panici.

20 marzo – Concerto diretto da Giorgio Fabbri con la partecipazione del soprano Michela Bregantin, del tenore Roberto Costi e del basso Enrico Giuseppe Iori. Orchestra Filarmonica "Città di Adria". Prima del concerto, nell'Atrio del Teatro è stato inaugurato un busto in bronzo del Tenore **Florindo Andreolli** (Adria, 1925 – ivi, 1995).

29 marzo – Concerto del Complesso *Le Orme*.

5 aprile – *Ognuno è libero* di e con Maurizio Crozza. Regia di Giorgio Gallione.

16 aprile – *Bra Live Dalla fattoria dei comici* di e con Serena Dandini. (N.B. lo spettacolo era programmato per il 26 febbraio. Spostato poi per motivi organizzativi alla data di cui sopra).

30 aprile – *Un virus nel sistema (The Bug)* di R. Strand. Con Enzo Iacchetti. Regia di Massimo Navone.

24 settembre – Il 70° Anniversario dell'Inaugurazione del Teatro, è stato celebrato dall'Amministrazione Comunale di Adria con una tiratura di 1000 copie di cartoline commemorative e con uno speciale annullo postale.

Dal 28 al 30 ottobre – *163a Stagione Lirica* con le opere *La Traviata* e la **prima rappresentazione assoluta** dell'opera *Un notte nel bosco* di Antonio Zanon (1921 – 2012). L'Autore ha presenziato alla rappresentazione. Produzioni della Fondazione Arena di Verona.

Stagione di Prosa 2005 / 2006

6 novembre – *Psicoparty* di M. Serra. Con Antonio Albanese. Regia di Giampiero Solari.

22 novembre – *Ciò che vide il maggiordomo* di J. Orton. Con Zuzzurro e Gaspare. Regia di Andrea Brambilla.

24 novembre – La Compagnia Figli d'Arte Cuticchio con *Don Giovanni all'opera dei pupi*. Liberamento tratto dal *Don Giovanni* di L. da Ponte e W. A. Mozart e interpretato dai pupi. Ideazione scenica e regia di Mimmo Cuticchio.

8 dicembre – Concerto del Complesso *Premiata Forneria Marconi*.

10 dicembre – *Così è (se vi pare)* di L. Pirandello. Con Giulio Bosetti e Marina Bonfigli. Regia di Giulio Bosetti.

2006

14 gennaio – *Il ponte di San Luis Rey* di e con Paolo Poli e Ludovica Modugno. Regia di Paolo Poli.

27 gennaio – *Coppelia*. Musica di L. Delibes. Con Raffaele Paganini e Scilla Cattafesta.

2 febbraio – La Compagnia Teatrale Gank e il Teatro Civico di Tortona con *La bisbetica domata* di W. Shakespeare. Regia di Alberto Giusta.

18 febbraio – Arteven – Teatri SpA con *Nina, no far la stupida !* di A. Rossato. Regia di Pierluca Donin e Damiano Michieletto.

28 febbraio – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *Cin-Ci-Là*.

6 marzo – Recital di Morgan con un programma di canzoni di Maurizio De André.

9 marzo – *Primo Piano* - Spettacolo teatral-musicale di e con Stefano Bollani e Banda Osiris.

18 marzo – Recital di Ivan Segreto.

26 marzo – *La Vedova allegra* – Versione in forma di Balletto di Maria Grazia Garofoli. Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona. Direttore del Complesso musicale Pietro Salvaggio. Coreografia di Maria Grazia Garofoli. Produzione della Fondazione Arena di Verona.

1 aprile – *Gli ultimi saranno gli ultimi* di e con Paola Cortellesi. Regia di Giampiero Solari.

22 aprile – Concerto diretto da Carla Delfrate con la partecipazione della Società Corale Adriese diretta Giuseppe Bonamico e accompagnata al pianoforte da Chiara Tivelli.
Orchestra del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”.

7 luglio – Recital di Nicola Arigliano con il fisarmonicista Umberto Trinca, il chitarrista Franck Antonucci, il batterista Bob Cosciotti e il contrabbassista Francesco Sotgiou.

164a Stagione Lirica

21 e 22 ottobre *Don Giovanni*.

Prima edizione ad Adria di un'opera di W. A. Mozart. La rappresentazione del 22 alle h 16:00.

27 e 29 ottobre - *La Bohème*.

Dal 1897 fino al presente (2019) ad Adria sono state allestite 19 edizioni della *Bohème* per un totale di 50 rappresentazioni. La rappresentazione del 29 alle h 16:00.

12 novembre – Concerto diretto da Dmitri Jurowski con la partecipazione dei soprani Lucia Mazzaria e Hye Won Nam, del tenore Renzo Zulian e del basso Maurizio Muraro.
Orchestra e coro della Fondazione Arena di Verona. Maestro del coro Marco Faelli.

Stagione di Prosa 2006 / 2007

24 novembre – *Chiamatemi Kowalski Evolution* di e con Paolo Rossi. Regia di Paolo Rossi.

7 dicembre – La Compagnia di Corrado Abbati con *La Principessa Sissi* di F. Kreisler.
Prima edizione ad Adria.

21 dicembre – Il Russian State Ballet of Siberia con *La bella addormentata*. Musica di P. I. Ciaikovskij.

22 dicembre – Concerto diretto da Marco Faelli. Orchestra e coro della Fondazione Arena di Verona. In programma musiche di carattere natalizio di A. Corelli, A. Scarlatti e A. Vivaldi.

2007

16 gennaio - La Enzo Sanny Production con *Tootsie Il gioco dell'ambiguità* – Commedia Musicale con Marco Columbro, Chiara Noschese, Enzo Garinei e Andrea Montuschi.
Regia di Maurizio Nichetti.

27 gennaio – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *La Duchessa di Chicago*.

10 febbraio – *Carta Diva* di Ennio Marchetto e Sosthen Hennekam. Con Ennio Marchetto.

24 febbraio – *Amleto* di e con Lella Costa. Musiche di Stefano Bollani.
Regia di Giorgio Gallione.

3 marzo – Il Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni” con *Il corvo Favola in maschera* – liberamente tratto da “*Il corvo*” di C. Gozzi. Con Pantakin da Venezia. Regia e drammaturgia di Michele Modesto Casarin.

23 marzo – *Menopause The Musical* di J. Linders. Con Marisa Laurito, Fioretta Mari e Marina Fiordaliso. Regia di Manuela Metri. Coreografia di Patty Bender.

29 settembre – Concerto diretto da Claudio Scimone con la partecipazione del flautista (flauto di Pan) Simion Stanciu. Orchestra “I Solisti Veneti”.

Stagione di Prosa 2007 / 2008

14 novembre – *Miserabili – Io e Margaret Thatcher* di e con Marco Paolini e i Mercanti di liquore.

30 novembre – La Compagnia di Corrado Abbati con *La Principessa della Czarda*.

2 dicembre – Concerto diretto da Erasmo Gaudiomonte con la partecipazione del violoncellista Zoltan-Zsolt Szabò. Prime esecuzioni ad Adria dell’Ouverture da *Egmont* di L. van Beethoven e del concerto op. 129 per violoncello e orchestra di R. Schumann. Orchestra della Fondazione Arena di Verona.

18 dicembre – *Le nozze di Figaro* di P-A. Caron de Beumarchais. Con Tullio Solenghi. Regia di Matteo Tarasco.

22 dicembre – *Il Sogno veneto di Shakespeare* – Spettacolo di balletto su musiche rinascimentali – Coreografia di Maria Grazia Garofoli. Complesso strumentale diretto da Pietro Salvaggio. Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona.

2008

11 e 13 gennaio – *165a Stagione Lirica con L’italiana in Algeri*.
L’italiana in Algeri non veniva rappresentata ad Adria dal 1815.
La rappresentazione del 13 alle h 16:00.

18 gennaio – Il Balletto di Mosca Teatro La Classique con *Giselle*. Musica di A. Adam.

25 gennaio – *Buon Compleanno...Carlo Goldoni* – A conclusione delle manifestazioni per il 300° Anniversario della nascita di Carlo Goldoni, sul palcoscenico del Teatro ha avuto luogo una “Cena di Gala” durante la quale l’attore e regista Giuliano Scaranello, nelle vesti di Goldoni, ha interpretato brani tratti dalle sue Commedie più famose ed ha presentato i brani musicali da quelle Opere delle quali Goldoni ha composto il libretto (*La Griselda* di A. Vivaldi e *La finta semplice* di W. A. Mozart), e da quelle ricavate dalle sue Commedie (*I Quattro Rusteghi*, *Le donne curiose* e *Il Campiello* di E. Wolf-Ferrari). La parte musicale è stata interpretata dal soprano Fabiola Faccioli, dal mezzosoprano Federica Miglioranza, dal tenore Giovanni Gregnanin e dal baritono Clorindo Manzato, accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca.

23 febbraio – La Compagnia dell’Oniro diretta da Franco Pulvirenti con *Bacia...mi Caterina*. Musical liberamente tratto da *Kiss Me, Kate !* di Cole Porter. Con Edoardo Guarnera, Cosetta Gigli e Pippo Santonastaso. Adattamento e regia di Franco Pulvirenti.

15 marzo – La RBR Dancecompany con *Statuaria*. Musiche di C. Armstrong, J. N. Howard e B. Dallwitz. Coreografie di Cristiano Fagioli.

3 aprile – *Sei brillanti Giornaliste novecento* di e con Paolo Poli. Regia di Paolo Poli.

8 aprile – *Dillo con un bacio* – Spettacolo musicale con Paolo Belli e Big Band.

25 ottobre – **Prima rappresentazione assoluta dell’opera** *Il Maestro di go* di Alessandro Melchiorre (1951). Commissione e produzione della Fondazione Arena di Verona.

31 ottobre – *Madre Teresa Il Musical* – Musica di Michele Paulicelli – Coreografia di Claudia Stefani – Regia di Diego Carbon.

Stagione di Prosa 2008 / 2009

26 novembre – *Facciamo l’amore* di N. Krasna. Con Gianluca Guidi, Lorenza Mario, Enzo Garinei e Aldo Ralli. Regia di Gianluca Guidi.

3 dicembre – *Senza swing* di P. Paladino. Con Flavio Insinna. Regia di Giampiero Solari.

6 dicembre – Concerto diretto da Claudio Scimone con la partecipazione del violinista Uto Ughi. In programma musiche di L. Boccherini, L. van Beethoven e W. A. Mozart. Orchestra “I Solisti Veneti”.

19 dicembre – Il Balletto del Teatro dell’Opera Nazionale di Romania con *Cenerentola*. Musica di Sergheji Prokofiev.

22 dicembre – *La Traviata*.

2009

11 gennaio – *Otello* di W. Shakespeare. Con Sebastiano Lo Monaco. Regia di Roberto Guicciardini.

17 gennaio – Il Balletto di Cuba con *Havana Rakatan*

10 febbraio – Il Balletto di Roma – Ente Nazionale del Balletto con *Bolero* – Musiche di J. S. Bach, E. Serra, A. Vivaldi e M. Ravel.

21 febbraio – La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *Il Paese dei campanelli*.

7 marzo – Concerto del Quintetto composto dal pianista Massimiliano Ferrati, dal violinista Fabio Paggioro, dal violista Danilo Rossi, dal violoncellista Luca De Muro e dal contrabbassista Daniele Roccato. In programma musiche di F. Schubert e R. V. Williams.

18 marzo – *Giacomo Casanova La notte dei posteri* – Commedia musicale liberamente tratta dall'autobiografia di Giacomo Casanova. Di Massimo Navone, Enzo Iacchetti e Francesca Angeli. Con Enzo Iacchetti.

28 marzo – La Compagnia Teatrortae con *La Duse (Divina Eleonora)*.

Dal 9 al 18 ottobre – *166a Stagione Lirica* con le opere *Il barbiere di Siviglia*, e *Cavalleria rusticana e Pagliacci*, con Giuseppe Giacomini e Cosetta Tosetti.

Stagione di Prosa 2009 / 2010

14 novembre – *Fenomeni* di e con Maurizio Crozza.

26 novembre – *Carmen* – Musica di G. Bizet e M. Schiavoni. Con Rossella Brescia . Regia e Coreografia di Luciano Cannito.

17 dicembre – Il Balletto del Teatro dell'Opera della Repubblica Moldova con *Lo Schiaccianoci*. Musica di P. I. Ciaikovskij.

2010

15 gennaio – La Rockopera Produzioni con *Jesus Christ SuperStar* – in versione originale con sovratitoli in italiano – Orchestra dal vivo diretta da Simone Giusti. Coreografia di Mara Ariani Mazzei e Mariangela Ghilarducci. Regia di Mara Ariani Mazzei.

23 gennaio – *Una coppia infedele* – di e con Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto e I Goodfellas.

5 febbraio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *Ballo al Savoy*. Prima edizione ad Adria.

6 febbraio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *Al Cavallino Bianco*.

26 febbraio – *CIRK*. Ideazione e regia di Ted Keijser. Con Pantakin da Venezia.

6 marzo – *Donna Flor e i suoi due mariti* – Liberamente tratto dal romanzo di J. Amado. Con Caterina Murino, Pietro Sermonti e Paolo Calabresi. Musiche dal vivo con la Bubbez Orchestra. Elaborazione teatrale e regia di Emanuela Giordano.

15 ottobre – Concerto della Banda della Marina Militare Italiana diretta da Antonio Barbagallo.

Stagione di Prosa 2010 / 2011

3 dicembre – *Aria precaria* di A. Besentini e F. Villa. Con Ale & Franz. Regia di Leo Muscato.

12 dicembre – Il Balletto del Teatro dell'Opera della Macedonia con *Il lago dei cigni*. Musica di P. I. Ciaikovskij.

2011

21 gennaio - Il Balletto di Roma – Ente Nazionale del Balletto con *Otello*. Musica di A. Dvorak. Coreografia e scene di Fabrizio Monteverde.

1 febbraio – Teatro Nero di Praga con *Dreams*.

15 febbraio - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *La Principessa della Czarda*.

23 febbraio – Nuova Ars Produzioni con *La Divina Commedia*. Regia di Maurizio Colombi. Coreografie di Manolo Casalino. Musiche di Marco Frisina.

4 marzo – *Suoceri sull'orlo di una crisi di nervi* di M. Scaletta. Con Gianfranco D'Angelo e Eleonora Giorgi. Regia di Giovanni De Feudis.

12 marzo - La Compagnia Italiana di Operette diretta da Umberto Scida con *La Vedova allegra*.

2016

14 maggio – Concerto diretto da Alvisse Casellati con la partecipazione di Anna Princeva (sop.), Michela Bregantin (mzs.), Bruno Ribeiro (ten.) e Gabriele Sagona (bs.). Orchestra di Padova e del Veneto. Coro del Friuli Venezia Giulia. Maestro del coro Cristiano Dell'Oste. Prima esecuzione ad Adria della sinfonia n° 9 di L. van Beethoven.

Stagione Teatrale 2016 / 2017

1 dicembre – La Compagnia della Rancia con il Musical *Cabaret* di J. Masteroff. Musica di John Kander. Con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello. Regia di Saverio Marconi.

8 dicembre – *La Traviata*.

20 dicembre – *Dieci piccoli indiani...e non rimase nessuno* di A. Christie. Con Ivana Monti, Giulia Morgani e Pierluigi Corallo. Regia di Ricard Reguant.

2017

15 gennaio – *Spirito allegro* di N. Coward. Con Leo Gullotta. Regia di Fabio Grossi.

28 gennaio – *Il barbiere di Siviglia*.

11 febbraio – *Uno sguardo dal ponte* di A. Miller. Con Sebastiano Somma. Musiche di Pino Donaggio. Regia di Enrico Maria La Manna.

25 febbraio – La Compagnia Teatrale “El Tambarelo” con *Violassion de domicilio* da *In città è un'altra cosa* di E. Caglieri. Regia e adattamento di Giuliano Visentin.

7 marzo – Parsons Dance – Coreografie di David Parsons.

25 marzo – Compagnia Teatrale “La Barcaccia” con *Il ventaglio* di C. Goldoni.
Regia di Roberto Puliero.

1 aprile – *Fiore di cactus* di P. Barillet e J.-P. Grédy. Con Benedicte Boccoli e Maximilian Nisi.
Regia di Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese.

8 aprile – La Compagnia Teatrale “Astichello” con *Ah...la gelosia* di A. Stefani liberamente tratta da un testo di A. Bisson. Regia di Aldo Zordan.

11 aprile – *Buena onda* di V. Lupo. Con Rocco Papaleo e Giovanni Esposito.
Regia di Valter Lupo.

2018

Stagione Teatrale 2018

21 gennaio – *Le avventure di numero primo* di Gianfranco Bettin e Marco Paolini.
Con Marco Paolini. Musiche composte ed eseguite da Stefano Nanni con il violoncellista Mario Brunello e il Coro Giovanile Città di Thiene.

21 febbraio – La Nogravity Dance Company con *Comix*. Musiche di D. Reinhardt, G. Gershwin, S. Joplin, C. Saint-Saëns, E. Satie e N. Rimskij Korsakov.

9 marzo – *Non mi hai più detto ti amo* – Scritto e diretto da Gabriele Pignotta.
Con Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia.

20 marzo – *Smith & Wesson* di A. Baricco. Con Natalino Balasso. Regia di Gabriele Vacis.

7 aprile – La Compagnia Blucinqe con *Vertigine di Giulietta*. Spettacolo di danza e di arte circense con musiche di S. Prokofiev.

1 giugno – *Le nozze di Figaro*. Prima edizione ad Adria.
Produzione del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”.

2019

1 gennaio – Concerto di Capodanno diretto da Ambrogio De Palma.
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica “A. Buzzolla”.
In programma musiche di J. Strauss jr, P. I. Ciaikovskij, G. Gershwin e L. Bernstein.

30 marzo – *Ma voi...come stai ?* con Anna Maria Barbera.

22 maggio – *Sogno e son desto 400 volte* con Massimo Ranieri.

2020

2 febbraio – *Mamma mia bella !* Commedia musicale da un'idea di Valentina Olla – scritta da Sabrina Pellegrino – Musiche originali di Stefano Mainetti. Con Valentina Olla, Federico Perrotta, e Sabrina Pellegrino. Regia: Elena Sofia Ricci.

Atrio del Teatro Comunale

Cronologia (parziale) dei Concerti
a cura di Leopoldo Mosca

1945

7 gennaio – Concerto del Quartetto Adriese (Giulio Cesare Casellato, 1° violino - Luigi Segantin, 2° violino - Reno Benvegnù, viola - Adriano Portieri, violoncello).

Fra i brani in programma, musiche degli adriesi Antonio Casellati (*Réverie*), Giambattista Casellati (*Scherzando*) e Giovanni De Mattia (*Serenata*).

14 gennaio – Concerto del Duo Carlo Dietti (violoncello) e Bruno Pasut (pianoforte).

In programma musiche di R. Strauss, C. Saint-Saëns, L. Boccherini, F. Liszt e M. Ravel.

21 gennaio – Concerto dell'Orchestra d'archi Adriese diretta da Giovanni De Mattia, con la partecipazione del violinista Giulio Cesare Casellato e dei pianisti Natalia Manfrinato e Luigi Pieressa. In programma musiche di A. Marcello, P. Nardini, F. M. Veracini, A. Ponchielli, P. Mascagni, J. Hubay (*Il liutaio di Cremona*), G. Verdi, J. Brahms (*Danze ungheresi n° 5 e 6*) e G. De Mattia (*Racconto e Agitato*).

18 febbraio – Concerto della pianista Senny Franceschetti.

In programma musiche di F. Liszt, F. Chopin, J. Sibelius e P. D. Paradisi.

25 febbraio – Concerto dell'Orchestra d'archi Adriese diretta da Giovanni De Mattia, con la partecipazione del violinista Giulio Cesare Casellato. In programma musiche di A. Catalani, P. Mascagni, J. Brahms e G. De Mattia (*Minuetto, Lamento e Racconto*).

25 marzo – Concerto del pianista Angelo Bonandini.

Programma *Le campane ispiratrici* – musiche di G. Puccini, A. Catalani, E. Grieg, G. Sgambati, R. Billi e N. Paganini / F. Liszt.

1 aprile – Concerto del Quartetto Adriese (Giulio Cesare Casellato, 1° violino - Luigi Segantin, 2° violino - Reno Benvegnù, viola - Adriano Portieri, violoncello).

In programma musiche di L. van Beethoven, W. A. Mozart e A. Borodin (*Notturmo dal Quartetto n° 1*).

1979

25 luglio – *Serata di Musica e Poesia* – con la partecipazione del soprano Pamela Herbert, accompagnata al pianoforte da Paolo Ballarin, Antonio Juvarra (violino), Renato Odorizzi (flauto), Franco Volpe (oboe), Massimo Contiero (pianoforte), e degli attori Marina Pitta e Luciano Turi.

7 agosto – *Serata in casa Mozart* – con la partecipazione del soprano Pamela Herbert, del flautista Renato Odorizzi, del pianista Massimo Contiero e degli attori Marina Pitta e Luciano Turi.

11 agosto – *Fryderyk Chopin e George Sand a Majorca* – Momenti della vita di Chopin attraverso la sua musica e testimonianze del tempo – con il pianista Massimo Contiero e gli attori Enrichetta Bortolani e Luciano Turi.

1989

29 agosto – Giorgio Albertazzi e gli allievi del Centro Lirico Internazionale di Adria in *Elisir di una notte d'estate*. Manifestazione per la presentazione della Stagione Lirica di settembre.

1992

26 settembre – Concerto con la partecipazione dei soprani Lucia Beltrame (accompagnata al pianoforte da Leopoldo Mosca), Denise Vidal (accompagnata al pianoforte da Jolanda Franzoso), Simonetta Casellato (accompagnata al pianoforte da Antonella Cassetta) e del baritono Massimo Siviero (accompagnato al pianoforte da Jolanda Franzoso).

20 dicembre - Giorgio Albertazzi e gli allievi del Centro Lirico Internazionale di Adria in *Le Effemeridi spiatrici*. Concerto facente parte della Stagione Lirica.

2004

21 febbraio – Concerto del soprano Valeria Ferri e del baritono Clorindo Manzano accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca e Silvia Paparelli.
Presentazione del volume *Stanislaw Falchi – Musica a Roma tra due secoli* di Silvia Paparelli.

10 giugno – Concerto del soprano Manuela Boni accompagnata al pianoforte da Leopoldo Mosca. Programma "*Le musiche dello schermo*".

Ridotto del Teatro Comunale

Cronologia (parziale) dei Concerti
e delle manifestazioni culturali
a cura di Leopoldo Mosca

1935

24 settembre – Dopo la rappresentazione del *Mefistofele* inaugurale, nel corso del rinfresco allestito nel Ridotto del Teatro, aderendo ai numerosi inviti rivoltigli dai presenti, Rosetta Pampanini ha cantato *Un bel di vedremo* da *Madama Butterfly* e *Vissi d'arte* da *Tosca*. Allo spettacolo e al rinfresco era presente anche il tenore Bindo Gasparini, protagonista di *Carmen* al Politeama di Adria nel 1909, il quale, aderendo anche lui ai numerosi inviti rivoltigli, ha cantato *Un dì all'azzurro spazio* da *Andrea Chénier*. I due cantanti sono stati accompagnati al pianoforte da Pietro Cimara, uno dei maestri collaboratori della Stagione Inaugurale del Teatro. A questo micro concerto, crediamo spetti il diritto di aprire la Cronologia delle manifestazioni artistiche che hanno avuto luogo nel Ridotto del Teatro.

1992

5 settembre – Concerto del Duo Fabio Paggiaro* (violino) e Gessica Reddi (pianoforte).
In programma musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven e J. Brahms.
*Il violinista Fabio Paggiaro è adriese (1972).

1995

23 settembre – Concerto del pianista adriese Massimiliano Ferrati (1970).

24 settembre – Concerto della Società Corale Adriese diretta da Monica Bolzoni.
In memoria del Tenore Florindo Andreolli.

5 ottobre – Concerto del Quartetto d'archi di Torino.
In programma musiche di F. J. Haydn, J. Brahms e A. Webern.

12 ottobre – Concerto del violinista Giacobbe Stevanato.
In programma musiche di J. S. Bach, E. Ysaÿe e N. Paganini.

19 ottobre – Concerto del Quartetto d'arpe Jamèt.

26 ottobre – Concerto del Duo Alberto Tecchiati (flauto) e Fabiano Merlante* (chitarra).
In programma musiche di M. Giuliani, A. Carulli, M. Castelnuovo Tedesco e A. Piazzolla.
*Il chitarrista Fabiano Merlante è adriese (1971).

1998

17 gennaio – *Rime e Ritmi* – Poesia e Musica del periodo Barocco – con l'attore Giuliano Scaranello, il soprano Laura De Silva e la flautista Sabrina Sivieri accompagnate al pianoforte da Leopoldo Mosca.

24 ottobre – Presentazione di *La voce e l'arte di Rosetta Pampanini* – Un libro e un cofanetto di 4 Compact Disc con tutte le incisioni effettuate dal Soprano. Ha presenziato come Ospite d'Onore il Soprano adriese Rosetta Pizzo.

5 dicembre – Concerto del soprano Daniela Benori accompagnata al pianoforte da Leopoldo Mosca. Presentazione del Compact Disc *Il Bacio – Melodie di un tempo* - inciso da Daniela Benori per la Casa discografica *Rivoalto*.

1999

16 gennaio – *Rime e Ritmi* – *L'Amore ond'ardo* – Poesia e Musica d'Amore – con l'attore Giuliano Scaranello, il soprano Rita Garlato e la flautista Sabrina Sivieri accompagnate al pianoforte da Leopoldo Mosca.

27 febbraio – Concerto con la partecipazione dell'attore Giuliano Scaranello, del soprano Daniela Benori e della flautista Sabrina Sivieri accompagnate al pianoforte da Leopoldo Mosca. Presentazione del libro *Do schei de morbin* di Giuliano Scaranello.

2000

10 giugno – Presentazione del Compact Disc *La voce e l'arte di Elena Rizzieri*.
Con la presenza del Soprano.

29 settembre – Concerto con la partecipazione del soprano Simonetta Casellato, dei mezzosoprani Giovanna E. Mayol e Maria Claudia Bergantin, e del tenore Sergio Pattaro. Accompagnatori al pianoforte Leopoldo Mosca, Luigi Verdi, Silvio Paolini Merlo e Paolo Sottovia. In occasione della premiazione dei vincitori del 1° Concorso Nazionale di Composizione per Romanze da Camera "Florindo Andreolli".

2003

14 giugno – Concerto del soprano Simonetta Casellato e del baritono Clorindo Manzano accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca.
Manifestazione a scopo benefico organizzata dall'Associazione *La Rosa Rossa*.

2005

24 settembre – Conferenza celebrativa nel 70° Anniversario dell'Inaugurazione del Teatro Comunale. Relatore il Prof. Paolo Padoan. Nell'occasione è stato esposto il grande manifesto murale della Stagione Inaugurale.

9 dicembre – Concerto del mezzosoprano Maurizia Favero e del baritono Clorindo Manzato accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca. Programma *Le Musiche dello schermo*. In occasione del 3° Corso Nazionale di Formazione Cinematografica *La Storia e le Storie del Cinema* organizzato da Circolo del Cinema di Adria.

2006

8 marzo – Concerto del Duo Federica Miglioranza (mezzosoprano) e Leopoldo Mosca (pianista). Programma *Donne e Musiche dello schermo*. In occasione della “Giornata della Donna”.

2007

9 dicembre – Concerto del mezzosoprano Federica Miglioranza e del baritono Clorindo Manzato accompagnati al pianoforte da Leopoldo Mosca. Programma *Le Musiche del Cinema*. In occasione del 10° Anniversario di fondazione del Circolo del Cinema di Adria.

2013

14 aprile – “...un libretto grandioso e all'istesso tempo appassionato” – Un itinerario attraverso la vita e la musica di Giuseppe Verdi nel Bicentenario della nascita condotto da Mariangela Corazza con il soprano Gaowa Ao, accompagnata al pianoforte da Leopoldo Mosca, e Vittorio Sacchiero (voce recitante). In programma tutte le Arie da Camera per voce femminile, l’Aria di Lida da *La battaglia di Legnano* e l’Aria di Nannetta da *Falstaff*.

2014

16 novembre – *O soave fanciulla* – Un itinerario attraverso la vita e la musica di Giacomo Puccini in occasione del 90° Anniversario della scomparsa condotto da Mariangela Corazza con i soprani Gaowa Ao e Yuhong Ao accompagnate al pianoforte da Leopoldo Mosca. In programma tutte le Arie per soprano partendo da *Manon Lescaut* fino a *Turandot* e l’Aria da Camera *Canto d’anime*.