



Comune di Adria

Allegato F

(Provincia di Rovigo)

C.so Vittorio Emanuele II° n. 49, CAP 45011 ADRIA (RO) * Cod. Fisc. 81002900298, Part. IVA 00211100292 * www.comune.adria.ro.it * Tel +39.0426.9411 (centralino) Fax +39.0426.900380 (protocollo)



Ufficio Teatro Tel. +39.0426.941228 Fax +39.0426.941229

SCHEMA TECNICA TEATRO COMUNALE DI ADRIA

indirizzo	PIAZZA CAVOUR
città	ADRIA CAP. 45011 PROV. RO
numeri telefonici	0426/941270 (<i>Biglietteria, aperta solo in occasione delle prevendite per gli spettacoli</i>) Ufficio Teatro tel. 0426/941228 fax 0426/901740 Responsabile organizzativo Dott. Clorindo MANZATO cell. 335.5802076 Responsabile palcoscenico Sig. Mauro DONA' cell. 347.8619303 Responsabile Sicurezza PI Stefano MOSCHINI cell. 333.8446382
proprietà	COMUNE
gestione	COMUNE
direzione artistica	Sindaco Prof. Antonio LODO
programmazione generi	PROSA, LIRICA, OPERETTA, MUSICA LEGGERA, BALLETO
totale posti	Platea n° 390 (<i>di cui utilizzabili solo 375 se si mette il service</i>) Palchetti + Barcacce n°112 [<i>risultano utilizzabili POSTI PALCHETTI 92 * POSTI BARCACCE 20 (n. 10 posti per n. 2 barcacce utilizzate solo da servizi tecnici)</i>] Prima galleria 195 [<i>(248 a detrarre 53 posti della prima fila non utilizzabili per motivi di sicurezza) risultano utilizzabili solo 195</i>] Seconda galleria 102 [<i>risultano utilizzabili solo 102</i>] Disponibilità effettiva vendibile 375 + 92 +195 + 102 = 764
dichiarazioni	<p>Il Teatro è provvisto del certificato Prevenzione Incendi (CPI) rilasciato dal Comando Provinciale VV.F. di Rovigo, pertanto tutti gli impianti tecnologici e di sicurezza sono conformi alle normative tecniche cogenti ed è anche provvisto dell'agibilità definitiva rilasciata dalla Commissione Prefettura di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo;</p> <p>Il personale comunale è assoggettato alla normativa in materia di sicurezza sui posti di lavoro (626/94 e succ. modificazioni ed integrazioni);</p> <p>La concessione all'uso del teatro a soggetti terzi (<i>organizzatori, associazioni, compagnie, ecc.</i>) è rilasciata previo esame della richiesta da parte della Giunta Comunale. In questo caso il Comune formalizza la concessione mediante sottoscrizione di un atto che vincola il soggetto richiedente (<i>compagnia</i>) all'assunzione di tutti gli obblighi derivanti dalla gestione della sicurezza del proprio personale artistico e tecnico e obbliga lo stesso all'ottemperanza dell'art.7 del D.Lgs 626/94 ed in particolare di promuovere la cooperazione ed il coordinamento della sicurezza con l'Amministrazione Comunale stessa.</p>
pavimentazione sala	INGRESSO IN MATTONELLE, SALA PLATEA IN LISTELLI DI LEGNO
tipo palcoscenico	LEGNO
larghezza palco	ml. 29,50 - UTILE GRATICCIATO ml. 17,00
profondità palco	ml. 20,00 - UTILE GRATICCIATO ml. 13,00
declivio	6,50 - 6,90%
dislivello platea proscenio	ml. 1,40

dislivello buca - proscenio	ml. 1,90
altezza graticcio	ml. 18,00
altezza soffitto	ml. 21,00
larghezza boccascena	ml. 10,50
altezza boccascena	ml. 9,00
proscenio	PROFONDITA' DA ml. 2,50 A ml. 1,50 LARGHEZZA ml. 12,00
sipario	TIRO IN MANUALE
attrezzatura per scene	QUINTE NERE
camerini e servizi	14 CAMERINI CON LAVABO + 2 CAMERATE - NO DOCCIA - UN SOLO BAGNO. Si porta a conoscenza che lo stato generale dei camerini e dei bagni è notevolmente vetusto pertanto i locali possono risultare poco accoglienti, pur funzionando il riscaldamento, manca l'acqua calda per intasamento delle tubature – è già stato predisposto un progetto di ristrutturazione in attesa di finanziamento.
scarico materiali	DISCRETO, DIRETTAMENTE SUL PALCOSCENICO PER CAMION, TIR E BILICI, SCALA DI N. 10 GRADINI PER FURGONI. OCCORRE IL PERMESSO DI SOSTA IN VICOLO PRIGIONI. ORARI SCARICO: 9.00/12.30 – 15.30/19.30 E FINE SPETTACOLO
potenza elettrica dispon.	max disponibile standard 90 Kw , espandibile, con autorizzazione Tecnica specifica. (380 V, 3 F + 1 N + 1 T, allaccio in morsettiera) o (n° 2 prese a muro 3 F + 1 N + 1 T 63°)
spazio per regia audio luci	FONDO SALA, distanza m. 35 circa dal palco, (in questo caso è fatto obbligo usare il passacavo comunale palco-platea con linea DMX e ciabatta audio 40 + 8 canali XLR) o BARCACCIA DESTRA
spazio per seguipersona	LOGGIONE (ZONA NON ACCESSIBILE AL PUBBLICO)
obblighi per la compagnia	dichiarazione corretto montaggio elettrico, dichiarazione corretto montaggio scene, dichiarazione classe al fuoco delle attrezzature sceniche